

OL 27.02.88

# EESTI OPERETT «ESTONIAS»



Eile esietendus «Estonias» Valter Ojakääru esimene operett «Maskeraad Ungrus». Libreto on kirjutanud Ardi Liives oma samanimelise komöödia järgi, laulutekstitud teinud Vaapo Va-her.

Lavastab esmakordselt «Estonia» kollektiiviga töötav Eero Spriit Noorsooteatrist. Dekoratsioonid ja kostüümid on küla-lisena kavandanud Liina Pihlak, tantsud seadnud Mait Agu (samuti külaline). Teatri oma rahvast on lavastusbrigaadis dirigent Jüri Alperden, kontsertmeisterid Ulla Millistfer ja Jaanus Juul, koormeister Anne Dobrek, lavastaja assistent Tõnu Kilgas ja repetiitor Berta Krumm. Etendust hakkab juhtima Väino Aren.

Osalised on: Katrin Karisma ja Helgi Sallo — paruness Au-guste-Sophie von Ungern-Sternberg Ungru mõisast; tema kos-ilane ja armastatu (küll parajasti tüllis) parun Hans von Ros-sen — Tõnu Kilgas ja Hans Miilberg; nutikas aednikusell Kusta — Rein Taidla, Alari Põldoja ja Karli Kannelmäe esi-tuses ning tema pruudiraas toatüdruk Ebu — Sirje Puura, Eha Pärj ja Liina Saari; Venemaa tsaar Peeter I on laval Ervin Kärveti ja Väino Puura mängituna; Eestimaa kindral-kubernerri vürst Mensšikovi rollis on Kalju Karask ja Neeme Henk; krahv Jagužinski osa esitavad Andrus Kämbre ja Raivo Peekmann, Haapsalu magistraadi kirjutaja Tenkerina, hilisema linnapeana on laval Karl Kalkun ja Sulev Nõmmik ning kunstnik Fabianina Arvo Laid ja Voldemar Kuslap.

Tegevus toimub Haapsalu lähedal asuvas Ungru mõisas 2. juulil 1715 ja põhineb küllalt operetlikul ajaloolisel sündmu-sel. Enamik tegelasi on ajaloolised isikud, opereti tarvis on juurde toodud vaid Ebu ja Fabian.

PILLE PALM