



● Jencken (Karl Kalkun), Fabian (Arvo Laid).

● Aednikupoiss Kusta (Rein Taidla).

T. VOLMERI ja V. SALUPUU fotod

## OPERETT «MASKERAAD UNGRUS» SAI VALMIS

Üle hulga aja on «Estonias» lavale jõudnud eesti operett. Muusika autor on Valter Ojakäär, üks autoriteetsemaid kerge muusika tundjaid. Libreto autor on samavõrra tuntud näitekirjanduses — Ardi Liives. Opereti libreto aluseks võttis ta oma samanimelise komöödiat, mis lavastati Rakvere teatris 1977. aastal. Tema tööd muusikateatril on olnud siiani seotud Boris Kõrveriga (meenutuseks omaoepsed menuoperetid «Ainult unistus», «Laanelill», «Mees pisuhännaga» jt.). Laululeksti autorina lõi kaasa ajakirjanik Vaapo Vaher. Opereti iekstiraamat oli valmis juba kuus aastat tagasi (esialgselt pealkirjaga «Siin pärnade all»), lõplik variant valmis käesoleva aasta alguses.

Lavastusbrigaadis on seekord kolm külalist — lavastaja Eero Sprit, kes meie trupiga töötab esmakordselt ja teeb ka oma esimest operetilavastust, kunstnik Liina Pihlak ja tantsude seadja Mait Agu. Dirigent on Jüri Alperen. Solistidega tegid tööd kontsertmeisterid Ülla Millistjer

ja Jaanus Juul, koori õpetas Anne Dorbek. Lavastaja assistendi osas on esmakordselt Tõnu Kilgas.

Millest siis räägitakse selles ajaloolise ainekuga operetis? 2. juulil 1715. aastal külastas Haapsalu lähedal asuvat Ungru (Lindeni) mõisat, kus sel ajal elas noor kaunis leskproua, paruness Auguste-Sophie (Katrin Karisma, Helgi Sallo), Venemaa tsaar Peeter I (Ervin Kärvet, Väino Puura) oma saatjaskonnaga. Nende hulgas olid ka Eestimaa kindralkuberner vürst Menšikov (Kalju Karask, Neeme Henk) ning vürst Jagužinski (Andrus Kämbre, Raivo Peekmann). Peeter I, kellel mõlkus mõttes Catharinenthali (Kadri-oru) loomise plaan, tahtis näha kuulsat Lindeni iluaeda. Endale aeda näitama ei kutsunud ta aga mitte parunessi, vaid aednikupoisi Kusta (Rein Taidla, Alari Põldoja ja Karli Kannelmäe). Auguste-Sophie on lükanud tagasi parun Hans von Roseni (Tõnu Kilgas, Hans Miilberg) kosjad ja töötanud, et Ungrus ei peeta ühtegi pulma,

ajades sellega segi ka Kusta ja teenijatüdruk Ebu (Sirje Puura, Eha Pärn, Liina Saari) kavatsused. Tsaar Peeter teeb parunessile ettepaneku valida elukaaslane tema saatjaskonna hulgast, osutades vürst Jagužinskile. Auguste-Sophie on kimbatuses, sest väljavaade saada vene vürstinnaks ei meelita teda mitte üks raas, aga tsaari soov on alamatele käsuks! Nutikas aednikusell otsustab olukorda kasutada. Vahepeal tekiavad aga uued sekeldused. Peeter I leiab söögisaalist Rootsi kuninga Karl XII pühendusega karika ja kuninga portree. Kusta ja kunstnik Fabian (Voldemar Kuslap, Arvo Laid) klaarivad selle puhanduse kuidagi ära, lubades maalida tsaari portree, mille magistraadi kirjutaja Jencken (Karl Kalkun, Sulev Nõmmik) ostaks Haapsalu linnale, kui oleks raha... jne. jne.

Mis sellest kõigest saab, seda saate näha juba operetis. Et kõik lõpeb õnnelikult, see on selge, muidu oleksid autorid selle loo ju tragöödiaks nimetanud.

**PILLE PALM**