

«MEFISTOFELES»



Täna jõub «Estonias» lavale itaalia helilooja ja libretisti **ARRIGO BOITO** ooper «**MEFISTOFELES**». Teose, mis esmaesitusel Milanos 1868. aastal välja vilistati, tegi autor (5-tunnisest mammutooperist tavapäraseks 3-tunniseks) ümber ja 7 aastat hiljem toimus esietendus Bolognas, sealult alates on ooperit mängitud maailma kõigil suurematel lavadel. Ooper hõlmab Goethe «Fausti» mõlemad osad ja on seetõttu Goethe teosele tunduvalt lähemal kui Gounod' ooper.

«Mefistofeles» tuleb «Estonias» ettekandele originaalkrees. Jälginime hõlbustamiseks on ooperi tekst tõlgitud eesti keelde ja selle saab osta kassast koos piletiga. Uue aasta algusest võib varem osta ka kava.

Ooperi on lavastanud **ARNE MIKK**, dirigendid on **ERIKLAS**, ja **VELLO PÄHN**, kunstnik **TONU VIRVE**. Ballettmeister on Mai Murdmaa, koormeistrid Anne Dorbek ja Jüri Rent (etenduses kaastegeval J. Tombi nim. Kultuuripaljee poistekooril Guido Ausmaa ja Hirvo Surva), kontsertmeistrid — Riina Pikani, Ivo Sillamaa, Jaanus Juul ja Arne Talvik, lavastaja assistent on Tiit Tralla.

Nimiosalist laulavad Mati Palm (pildil), Leonid Savitski ja hiljem ka Teo Maisste, Faustina näeme Hendrik Krummi ja Ivo Kuuske. Mare Jõgeva, Helvi Raamat ja Tiiu Reinau on laval Margaretana, tema naabrit Martat kehastavad Urve Tauts ja Leili Tammel. Fausti õpilase Wagneri rollis on Vello Jürna ja Mati Kõrts, ilusa Helena osas Anu Kaal, Nadežda Kurem ja Riina Kadaja, Panthelise osas Marika Eensalu ja Ülle Tundla ning merejumal Nereuse osas Rostislav Gurjev ja Ants Kollo.

PILLE PALM

Sinp ja Vasar

30. XII 88