

Vastu uutele unistustele

ITA SERMAN

Estonia Teatri laval on taas Minkuse ballett "Don Quijote".

Don Quijote astub nagu alati headuse ja õigluse kaitseks välja. Kõik lõpeb üleüldiseks meeleheaks õnnelikult. Saavad teoks Quiteria ja Basilio kihlus ja pulmad, millele aitas kaasa ka don Quijote. Kinkinud armunutele nende õnne, läheb don Quijote oma teed – vastu uutele unistustele ja vägitegudele.

Kes meist ei ihkaks lasta end kaasa viia unistustel, kes meist ei ihaldaks õnne ja suurt armastust... Küllap on just see üks põhjus, miks don Quijote lugu on inspireerinud nii paljusid hälliloojaid, küllap on see ka põhjus, miks ballett "Don Quijote" on taas Estonia Teatri laval.

Balleti aluseks on kolm peatükki romaani teisest osast. Estonia Teatris on seda lavastatud kolmes erinevas variandis. 1958. aastal võttis lavastaja Viktor P ä r i aluseks Marius P e t i p a koreograafia. Kümme aastat hiljem kasutas Enn S u v e Aleksander G o r s k i koreograafiat. 1986. aastal oli aeg taas lavastuseks küps. Kõlalisena oli siis ballettmeisteriks ja lavastajaks Juri P e t u h h o v , kes võttis oma versiooni aluseks nii Marius P e t i p a kui ka Aleksander G o r s k i koreograafia. Nüüdse "Don Quijote" on Juri P e t u h h o v i variandi põhjal lavaletoomiseks taastanud ballettmeistrid-repetiitorid Mai M u r d m a a , Helmi P u u r , Aime L e i s , Aigi R ü ü t e l , Tatjana L a i d ja Inge A r r o . Huvitav on ehk teada, et Aime L e i s on kahel korral, esimeses ja teises lavavariandis, tantsinud Quiteriat, Tatjana L a i d on selles osas olnud teises ja kolmandas lavastuses.

Meesosatäitjatest olgu selle balleti puhul eelkõige nimetatud Verner L o o ja Tiit H ä r m .

Nüüd aga saab Estonia laval näha meie meisterpaari – Kaie K ö r b i ja Viesturs J a n s o n s i t .

Ja mis võiks olla veel kaunim kui imeline õhtu koos nendega unistuste maailmas...

Harri Rospu foto



Kaie Kõrb ja Viesturs Jansons.