



Pühapäeval, 6. märtsil 1988. a.

L. Minkuse ballett

«DON QUIJOTE»

Quiteria osas — ELIZABETH TOOHEY

Basilio osas — DAVID MCALLISTER

(Austraalia)



Л. МИНКУС

Балет

«ДОН КИХОТ»

В роли Китри — ЭЛИЗАБЕТ ТУХЕЙ

В роли Базиля — ДЭВИД МАК-АЛИСТЕР

(Австралия)

ELIZABETH TOOHEY on sündinud 1960. aastal Newcastle'is (Austraalia idarannikul, riigi suurusest kuues linn). Tantsimisega alustas ta väga vara — 4-aastaselt. Koreograafiaalase hariduse sai Austraalia balletikoolis, kus õppis kogenud pedagoogi Thereza Maunderi juures. Ansambelis «Austraalia ballett» tantsib ta 8 aastat, seal valmisisid tal peaosad «Uinuvus kaunitaris», «Luikede järves» jt.

DAVID MC'ALLISTER on sündinud 1963. aastal Perth'is (Lääne-Austraalia administratiivne keskus). Tantsu õppis ta algul eraõpetajate juures. Alles 17-aastaselt oli tal võimalik minna õppima Austraalia balletikooli Melbourne'is, kus teda juhendas Ewelyn Hudkinson. Koolikursuse tegi ta läbi kahe aastaga. Tema rollide hulgas on Basilio kõrval veel Franz «Coppélias», Mercutio «Romeos ja Julia», prints Desirée «Uinuvus kaunitaris», Lenski balletis «Jevgeni Onegin» jt.

Mõlemad on ansambli «Austraalia ballett» solistid. Nende duett tekkis 1984. aastal, kui nad valmistasid ette peaosi «Uinuvus kaunitaris».

1985. aastal osalesid Elizabeth Toohey ja David McAllister Moskvas V Rahvusvahelisel balletiartistide konkursil (koos meie Kaie Kõrbiga). Neid valmistasid ette juhtivad solistid Austraalias Marilyn Rowe ja Celwin Coe, kes 1973. aastal II Rahvusvahelisel balletiartistide konkursil Moskvas tulid laureaateideks.

Tänaastele külalistele oli Moskva konkurss esimeseks rahvusvaheliseks jõuprooviks ja nad tulid sellest auga välja — David McAllister saavutas II preemia ja pronksmedali ning Elizabeth Toohey — eripreemia artistlikkuse eest.

«Don Quijote'is» on nad tantsinud ka NSVL Suures Teatris. Tallinnas on tantsupaar esmakordselt.

ЭЛИЗАБЕТ ТУХЕЙ родилась в 1960 г. в Ньюкастле (шестой по величине город, находится на восточном побережье Австралии). Танцевать стала очень рано — в четыре года. Хореографическое образование получила в балетной школе Австралии у очень опытного педагога Терезы Маундер. Восемь лет она танцует в ансамбле «Австралийский балет», где подготовила главные роли в «Лебедином озере», «Спящей красавице» и др.

ДЭВИД МАК-АЛИСТЕР родился в 1963 г. в Перте (административный центр Западной Австралии). Сначала он обучался у частного педагога и только в 17 лет у него появилась возможность поступить в школу балета, где им руководила Эвелин Худкинсон. Программу школы он прошел за 2 года. В числе его ролей, наряду с Базилем, Франц в «Коппелий», Меркуцио в «Ромео и Джульетте», принц Дезире в «Спящей красавице» и др.

Оба они солисты ансамбля «Австралийский балет». Их дуэт возник в 1984 г., когда они подготовили главные партии в «Спящей красавице». В 1985 г. Элизабет Тухей и Дэвид Мак-Алистер приняли участие в V Международном конкурсе артистов балета в Москве (вместе с нашей солисткой Кайе Кырб), к которому их подготовили лауреаты II конкурса, состоявшегося в 1973 г., Мерилин Роу и Кельвин Коу, оба ведущие солисты австралийского балета.

Московский конкурс был первой международной пробой сил молодых танцовщиков, из которой оба вышли с честью — Дэвид Мак-Алистер завоевал III премию и бронзовую медаль и Элизабет Тухей — премию за актерское мастерство.

В «Дон Кихоте» они танцевали и на сцене Большого театра СССР. В Таллине они впервые.