

RAT «Estonias» jõudis reedel vaatajate ette P. Tšaikovskj ballett «Pähklipureja». Inetu, ent armsa nuku muutumine kauniks printsiks, väikese tüdruku Marie unenägu rännakutest rooside ja maiustuste riiki — seda kõike tantsivad teatri balletiartistid ja Tallinna koreograafiakooli õpilased peaballettmeistri, Eesti NSV rahvakunstniku Mai Murdmaa käe all. Tema on ka koreograafia autor. Kunstnikuna toetab teda Kustav-Agu Püümann, muusikalise poole eest kannavad hoolt dirigendid Vello Pähn ja Arvo Volmer.

Balleti libreto kirjutas Peterburi ballettmeister Marius Petipa saksa jutumeistri E. T. A. Hoffmanni muinasjutu «Pähklipureja ja Hiirtekuningas» prantsuskeelse variandi «Casse-Noisette» (A. Dumas sen.) alusel. Esietendus toimus Peterburi Maria teatris 105 aastat tagasi. Ka meie teatripublikule on teos tuttav viimasest lavastusest 1965. aastal (Enn Suve).

Peaosalistel on: Marie — Eesti NSV teeneline kunstnik Inge Arro, Liliانا Grodnikova, Saima Kranig ja Tatjana Voronina; Drosselmeier — Viktor Fedortšenko, Andrei Izmeštšev, Vladimir Kuzmin ja Vladimir Terjohhin; Pähklipureja-prins — Eesti NSV teeneline kunstnik Juri Jekimov, Oleg Baranov ja Igor Vassin.

P. PALM  
P. PIKKURI foto



Rahva Hääl 22. nov. 87