

EDUARD TUBIN

E. Tubin sündis 18. juunil 1905. aastal Peipsi ääres Kallaste lähedal kaluri pojana. Kui E. Tubin oli 3-aastane, asus perekond elama Alatskivi lähedale Naelavere koolimajja, kus Eduard Tubina vanem vend sai kooliõpetaja koha. Alghariduse sai E. Tubin Naelavere ja Kokora koolides. Poisikesena õppis ta flööti ja umbes 10-aastasena hakkas koos isaga (kes mängis trompetit ja trombooni) kaasa tegema kohalikus sümfoniettorkestris. 1920. aastal astus Eduard Tubin Tartu Õpetajate Seminari, valmistudes kooliõpetaja kutseks. Seminaris mängis ta kaasa kooli orkestris ja juhatas ka laulukoori. 1924. aastal astus Tartu Kõrgemasse Muusikakooli, kus õppis esialgu ühe aasta J. Kärdi oreliklassis, seejärel H. Elleri kompositsiooniklassis. 1926. aastal lõpetas Tartu Õpetajate Seminari ja asus tööle Nõo kooli õpetajana, jätkates samal ajal õpinguid muusikakoolis (lõpetas 1930. a.). Tartu Kõrgema Muusikakooli lõpetamise järel asus ta elama Tartusse, tegutsedes esialgu «Vanemuise» teatri juures repetiitorina, hiljem juba dirigendina (kuni 1944. aastani). Eduard Tubina käe all tegutsesid Tartus ka mitmed koorid (Tartu Meestelaulu Seltsi koor, «Vanemuise» Muusikaosakonna Segakoor). 1935—1936. aastatel juhatas ka «Estonia» Muusikaosakonna Segakoori Tallinnas. Kahel korral viibis E. Tubin õppereisil välismaal: 1932. aastal Viinis ja 1938. aastal Budapestis. 1944. aastal asus ta elama Rootsi, kus töötas pikemat aega vanade ooperite restaureerijana ajaloolise Drottningholmi teatri juures (1945—1972) ja juhatas Stockholmi Eesti Meeskoori (1945—1959 ja 1975—1982). Eduard Tubin suri Stockholmis 17. novembril 1982. aastal.

Kuigi E. Tubin tegutses pikka aega orkestri- ja kooridirigendina, oli tema peatähelepanu keskendunud heliloomingule. Juba Tartus oli ta sel alal äärmiselt produktiivne ja saavutas kui veel mitte üksmeelse, siis küllaltki suure tunnustuse. Heliloomingu kõrgpunktiks kodumaal kujunesid sõja-aastad, mil tal valmisid mitmed suurteosed, mida esitati nii Tallinnas kui Tartus. 1943. aastal lavastati «Vanemuises» ja 1944. aastal ka «Estonias» tema ballett «Kratt». Kuna E. Tubin sõjakeerises asus Rootsi, oli tema looming Eestis kaua aega keelatud. Alles 1956. aastal kanti Tallinnas ette helilooja V sümfoonia, mis pärast pikki



RAT Estonia ooperi kollektiivile

Meie südamlük tänu innuka töö eest
"Barbara" lavale toomise puhul, samuti
suur aitäh tareda peo eest!

Head ja edukast uut aastat

soovides *E. Tubin*

abikaasaga

21.12.69