

Kaie Kõrbi loominguline õhtu

1. ja 5. mail esietendus «Estonias» balletiõhtu, milles teatri primabaleriin Kaie Kõrb näitab kaht väga kontrastset teost — esimeses pooles klassikalise koreograafiaga (G. Balanchine) Tšaikovski «Serenaadis», teises pooles aga tänapäeva tantsukeelega (I. Tšernõšov) Lazarevi «Antoniust ja Kleopatrat».

Balletiõhtu muusikaline juht on Vello Pähn, kunstnik Kustav-Agu Püümann. «Serenaadi» lavastas Tbilisi teatri etenduse järgi Marina Aleksidze, repetiitoritöö on Aime Leisilt. «Antoniuse ja Kleopatra» lavastas Igor Tšernõšov (temalt on ka balleti uus lavareaktsioon), repetiitorid on Tiiu Randviir ja Elita Erkina.

Kaie Kõrbi partnerid «Serenaadis» Inge Arro, Larissa Sintsova, Meelis Pakri, Juri Jekimov jt. «Antoniuses ja Kleopatras» Viktor Fedortšenko, Oleg Baranov, Mihhail Netšajev, Inge Arro, Igor Vassin, Aleksandr Basihhin jt. «Serenaadis» on kaasatud balletitrupi naisrühm, «Antoniuses ja Kleopatras» peaaegu kogu trupp.

RAT «Estonia» kirjandusala juhataja
PILLE PALM

● KAIE KÕRB ja MEELIS PAKRI «Serenaadis».
Vambola Salupuu foto



Elu ja looming

ÕL 7.5.88