

KAIE KÕRBI LOOMINGULINE ÕHTU...

... esiefendub 1. mail. Kaheosalise õhtu esimeses pooles on kaks Tšaikovski teost — «Pas de deux» (mis kirjutatud «Luikede järve» jaoks, ent tavaliselt ei kasutata) ja «Serenaad» (Serenaad keelpilliorkestrile op. 48). Mõlemal on Georges Balanchine'i koreograafia, mille Tbilisi-lavastuse kandis meile üle sealse teatri juhtivaid baleriine Marina Aleksidze. «Pas de deux's» on Kaie Kõrbi partneriks Viktor Fedortšenko, «Serenaadis» Meelis Pakri. «Serenaadis» osalevad veel Inge Arro, Irina Fomina, Saima Kranig, Tatjana Voronina, Juri Jekimov, Igor Vassin jt.

Loomingulise õhtu teise osa moodustab ühevaatuseline variant Eduard Lazarevi balletist «Antonius ja Kleopatra». Ballett oli «Estonia» laval 1975. aastal ja selles lavastuses Kaie Kõrb tantsida ei saanud. Küll aga tõestas ta sobivust ja ekspressiivsust Kleopatraks üleliidulisel balletitantsijate konkursil 1984. aastal, kui Kaie Kõrbi ja Viktor Fedortšenko esitatud duett balletist oli üks efektsimaid numbreid konkursil. «Antonius ja Kleopatra»



uue variandi toob lavale Igor Tšernõšov Kuibõševist. Kaie Kõrbi partnerid balletis on Viktor Fedortšenko (Antonius), Mihhail Netšajev või Igor Vassin (Octavius Caesar), Oleg Baranov või Igor Vassin (Lepidus), Inge Arro või Tatjana Voronina (Octavia), Oleg Baranov või Andrei Izmetjev (Kleopatra ori). Kaasa teeb ka trupp.

Balletiõhtu kunstnik on Kustav-Agu Püüman. Muusikaline juht ja dirigent — Vello Pähn. Repetiitorid on Tiiu Randviir ja Elita Erkina («Pas de deux» ja «Antonius ja Kleopatra») ning Aime Leis («Serenaad»).

PILLE PALM

Sinp ja Vasar 29. 4.88