



## «СКРИПАЧ НА КРЫШЕ»

В театре «Эстония» идут репетиции мюзикла американского композитора Джерри Бека «Скрипач на крыше», премьера которого состоится 25 марта. Ставит мюзикл гость из Швеции Георг Мальвиус, балетмейстер спектакля — Юхани Рюткёля из Финляндии.

Мюзикл «Скрипач на крыше» вот уже 25 лет с неизменным успехом идет на многих сценах мира. Его премьера состоялась в Нью-Йорке на Бродвее в 1964 году. Либретто написал Джазеф Стайн, в его основе повесть «Тевье-молочник» Шолома Алейхема. Действие мюзикла происходит на Украине в деревне Анатевка в 1905 году. Образ скрипача в произведении символичен. Это воплощение человечности и добра в мире, где царит нищета и гнет. Главный герой — отец пятерых дочерей, вступающий в конфликт с традициями Анатевки в связи с замужеством одной из дочерей.

Постановку мюзикла Георг Мальвиус осуществляет в нашей стране впервые. Но имя его отнюдь не безызвестно поклонникам театра. Вместе с главным дирижером театра «Эстония» народным артистом

Союза ССР Эри Класом некоторое время тому назад в Стокгольме он поставил оперу Верди «Риголетто».

Георг Мальвиус родился в 1945 году, учился в Шведской театральной академии и стокгольмском Институте драматических искусств. Затем закончил ряд университетов, где изучал историю, языки, психологию. Преподавал в Португалии, ФРГ, Голландии, Ирландии, Англии, Дании, Италии, Австрии и других странах Европы, работал в США. Многие его постановки удостоены высших театральных наград.

«Скрипач на крыше» Георг Мальвиус ставил в Швеции и Финляндии. Свою работу в театре «Эстония» он считает очень интересной и полезной с точки зрения театрального опыта. Он особенно отмечает работу актеров Хельги Салло и Юрия Крюкова. По его словам, они стали для него настоящим открытием. В работе над спектаклем ему помогают ассистенты Незме Кунигас и Тийт Тралла. В спектакле занято много молодых актеров, студентов консерватории.

Э. НОРМЕТ.

На снимке: идет репетиция.

Фото Т. Волмера. (ЭТА).