

ELU – NAGU VIIULIMÄNG KATUSEHARJAL

Kakskümmend aastat taotles «Estonia» teatri juhtkond võimalust tuua lavale Broadway edukaim muusikal — Jerry Bocki «Viuldaja katusel». Nüüd siis lõpuks on ta ka meie laval. 25. märtsil avanes eesriie.

Kes on tegijad?

Lavastaja **Georg Malvius** on Rootsi üks nimekamaid. Meile kuulsus teda loomulikult Eri Klas, neid seob ühine töö Stockholmi Kuninglikus Ooperis («Rigoletto»). Koreograaf on samuti külaline — **Juhani Rytkölä** Soomest, kellega koos Georg Malvius on teinud «Viuldaja» lavastused nii Soomes kui Rootsis, ka mitu muud ühistööd. Dirigendipuld is on **Jüri Alperent**, kunstnikutöö on **Eldor Renterilt**.

Peaosalist piimamees Tevjet kehastab **Jüri Krjukov** (külalise-na), tema naist Goldet **Helgi Sallo**. Teistes osades on teatri solistid, kooriartistid, konservatooriumi üliõpilased, balletirühm.

«Viuldaja katusel» ei ole komöödia, vaid muusikaline draa-

ma, kuid ikkagi muusikal. Siin on parasjagu nalja ja koomikat, nagu elus ikka, aga samas on ta väga tõsine ja traagiline. Kes tuleb etendusele otsima ainult operetlikku meelelahutust, see peffub. Sest mis nalja saabki olla selles, kuidas üks rahvas oma kodudest välja aetakse? Aga just nimelt nii tehti 1905. aastal Venemaal juutidega. Ei, neid ei saadetud Siberisse, vaid kästi lihtsalt ära minna. Nii nad läksidki, kes kuhu. Neid sündmusi on käsitletud oma jutustuses Ukrainamaalt pärit juudi kirjanik **Šolem Alejchem**, kelle «Piimamees Tevje» on aluseks muusikali libretole. Libretist Joseph Stein on laenanud tegelasi ka **Šolem Alejchemi** teistest teostest ja põiminud sisse kirjaniku enda saatust. Stein ei ole säilitanud jutustuse juudilikkust, läbi lööb Broadway mall. (Jutustus «Piimamees Tevje» ilmub aprillikuus esmakordselt ka eesti keeles «Loomingus» Raamatukogus.)

Pealkirja «Viuldaja katusel»



Šolem Alejchemi loomingu ei ole. Muusikali autorid leidsid selle Valgevenemaalt pärineva juudi rahvusest Prantsuse kunstniku Marc Chagalli tööde hulgast, kelle mitmel maalil on viuldaja, kes hõljuvana katuste kohal peab oma viiulist võlma

välja kauneid viise ja samas end tasakaalus hoidma. Chagalli laadis on tehtud meie lavakujundus, tema kõige kuulsamat «Viuldajat» kasutame nii vahe-eesriidel, plakatil kui ka kava kaanel.

Muusikali tegevus toimub väi-

keses Anatevka külas Kiievi lähedal. Kõigis katsumustes jääb erakordse elujõuga juudi rahvas ikka püsima, vaatajale jääb aga hinge Colas Breugnonilt tuttav «Elame veell».

PILLE PALM
GUNNAR VAIDLA foto