

Õntuleht" 18.10.88



## «GISELLE'i» UUSLAVASTUS «ESTONIAS»

Maailma balletiliteratuuri üks sedöövraid, Adami «Giselle» oli meie laval hiljaaegu — eelmise variandi väljatulekust on möödunud kõigest 13 aastat, etendus püsis laval 110 korda. Paljud balletisõbrad mäletavad sellest Inge Arro, Elita Erkina, Tamara Soone nimiosalist, Tiit Härmi Albertit ja paljusid teisi. Giselle on olnud Helmi Puuri ja Aime Leisi hiilgeosi, sama balleti Myrtha löi eriti särava Tiiu Randviiru esituses.

17. oktoobril esietendunud lavastuses saavad end hapra ja õrna nimikangelanna osas teostada Kaie Kõrb, Inge Arro, Larissa Sintsova ja Saima Kraning; Elita Erkina, Aime Leis ja Helmi Puur on aga repetiitorid.

Ballettmeister ja lavastaja on külaline Leningradist Nikita Dolgušin, kes tantsija ja ballettmeisteri (Leningradi Väikeses Teatris) ning koreograafikateedri juhataja (Leningradi konservatooriumis) ametite kõrval on võitnud tunnustuse ka ajaloolise koreograafia taastajana. Nikita Dolgušini põhimõtteks on Jean Coralli, Jules Perrot' ja Marius Petipa koreograafia maksimaalse eheduse kõrval veel selle ühitamine ajaloolise pantomiimiga.

Balleti lavakujundus ja kostüümid on Eldor Renterilt, dekoratsioonid maalís Uno Kärbis. Muusikaline juht ja dirigent on Jüri Alperten.

Giselle'i armastatut Alberti tantsivad Tiit Härmi kõrval Juri

Jekimov, Viktor Fedortšenko, Meelis Pakri ja nooruke Toomas Edur (pildil koos Kaie Kõrbiga), tema Metsnikust rivaali Andrei Izmestjev, Vladimir Kuzmin, Mihail Netsajev ja Igor Vassin. Hertsogi rollis on Janis Garancis ja Andrus Kambre (kehastab veel Teet Kase kõrval krahvi sõpra); hertsogi tütre, Alberti kihlatu osas on Svetlana Balojan, Ludmilla Beljakova ja Marina Volkova. Teise vaatuse vilide valitsejannat näeme Angelika Agejeva, Irina Fomina ja Katrin Kivimäe kehastuses.

Etenduses on kaastegev kogu meie balletitrupp ja ka rühm Tallinna koreograafiakooli õpilasi (repetiitor Aigi Rüütel).

PILLE PALM