

RAT «Estonia»

21. november 1988. a.

A. ADAM

ballett

«GISELLE»

Nimiosas — NSVL rahvakunstnik

TATJANA TAJAKINA

(Kiiev)

*

ГАТ «Эстония»

21 ноября 1988 г.

А. АДАН

балет

«ЖИЗЕЛЬ»

В заглавной роли — народная артистка СССР

ТАТЬЯНА ТАЯКИНА

(Киeв)

TATJANA TAJAKINA on sündinud 1951. aastal Kiievis. Tantsualase ettevalmistuse sai ta Kiievi koreograafiakoolis (pedagoogid O. Popov ja V. Mei), mille lõpetas 1969. aastal. Samal aastal arvati ta T. Sevtsenko nim. Kiievi RA Ooperi- ja Balletiteatri truppi. Tatjana on kõrge tantsutehnilise taseme ja näitlejameisterlikkusega baleriin, kellele on sobivad nii klassikalised kui ka kaasaegsed balletiosad. Kiievi teatri priimabaleriini kohastuses on rambivalgust näinud enamik klassikalise balletivaramu peaosi: Odette-Odillie «Luikede järves», Aurora «Uinuvus kaunitaris», Swanilda «Coppélias», Quiteria «Don Quijote'is» jt. Giselle osa on tema repertuaaris 1969. aastast.

Oma tantsukunsti on Tatjana Tajakina näidanud väga paljude riikide teatrilavadel Londonist Tokioni, korduvalt esinenud nii Põhja- kui ka Lõuna-Ameerikas.

Tatjana Tajakina on NSVL rahvakunstnik (1980), rahvusvaheliste konkursside laureaat (1970, Varna ja 1973, Moskva), Anna Pavlova preemia laureaat (1977, Pariis). Eesti NSV teenelise kunstniku Viktor Fedortšenkoga on Tatjana Tajakina tantsinud Kiievi teatris Štšedrini «Anna Karenina» (T. Tajakina — Anna Karenina, V. Fedortšenko — Vronski), Tšaikovski «Uinuvus kaunitaris» (Printsess Florina — Sinilind) ja Prokofjevi «Romeo ja Julia» (T. Tajakina — Julia, V. Fedortšenko — Paris). «Estonia» teatri laval esineb ta esmakordselt.

ТАТЬЯНА ТАЯКИНА родилась в 1951 г. в Киеве. Профессиональную танцевальную подготовку получила в Киевском хореографическом училище (педагоги О. Попов и В. Мей), которое закончила в 1969 г. В том же году была принята в труппу Киевского Государственного Академического театра Оперы и Балета им. Т. Шевченко. Татьяна Таякина — балерина высокого технического уровня и незаурядного актерского дарования, которой подходят и классические, и современные балетные партии. В воплощении прима-балерины Киевского театра свет ramпы увидели классические партии балетного наследия: Одетта-Одиллия в «Лебедином озере», Аврора в «Спящей красавице», Сванильда в «Коппелии», Китри в «Дон Кихоте» и др. Партия Жизели в ее репертуаре с 1960 года.

Свое танцевальное искусство Татьяна Таякина продемонстрировала на театральных сценах многих стран от Лондона до Токио, неоднократно выступала в Северной и Южной Америке.

Татьяна Таякина — народная артистка СССР (1980), лауреат международных конкурсов (1970 г. Вarna, 1973 г. Москва), лауреат премии Анны Павловой (1977 г. Париж).

С заслуженным артистом ЭССР Виктором Федорченко Татьяна Таякина танцевала в Киевском театре в «Анне Каренине» Шедрина (Т. Таякина — Анна Каренина, В. Федорченко — Вронский), в «Спящей красавице» Чайковского (Принцесса Флорина — Синяя птица) и в «Ромео и Джульетте» (Т. Таякина — Джульетта, В. Федорченко — Парис). На сцене театра «Эстония» Татьяна Таякина выступает впервые.