

Эстония 16.11.99

# Принц Альберт из Петербурга

Обладателю золотой медали второго Международного балетного конкурса «Майя» Вячеславу Самодурову, солисту Мариинского театра, 24 года. Он родился в Таллинне, его мама, Ирина Маймузова, - сестра замечательного нашего солиста балета Вячеслава Маймузова, который, к сожалению, рано ушел из жизни. В минувший четверг Вячеслав Самодуров танцевал на сцене «Эстонии» - Альберта в «Жизели» вместе с Кайе

Кырб. Спектакль прошел прекрасно, и принимался публикой, среди которой было много балетных артистов и учеников балетной школы, просто восторженно. Это был редкостный спектакль по атмосфере, наполненности чувством, взаимопониманию... После его окончания Вячеслав Самодуров ответил на несколько вопросов «Эстонии».

## ЭТЭРИ КЕКЕЛИДЗЕ

- Вы вышли на сцену, на которой оставил свой след ваш дядя, Вячеслав Маймузов. Ощущалось нечто особенное?

- Я волновался так, как будто вышел на сцену в первый раз. Я не видел Вячеслава Маймузова в театре, но он меня видел, приезжал на выпускной.

- Сколько лет вы танцуете в Мариинке?

- Шестой сезон.

- Много гастролируете?

- Много. Недавно вернулись из Америки.

- Что значит золотая медаль на конкурсе «Майя»?

- Этап в судьбе, отметка профессионального уровня. Это очень существенно.

- Это первый ваш конкурс?

- И последний. Мне нравится больше танцевать на сцене, чем соревноваться. Тем более, в «Майе» многое совпало - конкурс престижный, проходил в Санкт-Петербурге, не надо было куда ехать, и выпало немного свободного времени, которое и ушло на подготовку.

- Вы плотно заняты в репертуаре?

- Очень плотно. Танцую много, в том числе в «Дон-Кихоте», «Баядерке», «Сильфиде», «Бахчисарайском фонтане»...

- Ромео?

- Не все сразу...

- А с прямой Ульяной Лопаткиной тоже танцуете?

Таким помнит сцена «Эстонии» Вячеслава Маймузова



- Да, в балете Ролана Пети «Юноша и смерть».

- С Кайе Кырб у вас сложился замечательный дуэт.

- Мы очень быстро нашли взаимопонимание. И были как два кармтона.

- Сцена «Эстонии» много меньше, чем сцена Мариинки. Трудно было переключиться?

- Просто приходилось сдерживаться. Но сцена здесь замечательная. А на хорошей сцене любой

артист станцует...

- Будем надеяться, что теперь, когда вы, так сказать, дебютировали в своем родном городе, зрители будут видеть вас здесь часто.

- Конечно - если будут приглашать...

- Мариинский театр сегодня на подъеме. Желаем Вам счастливой творческой судьбы, и спасибо за спектакль.



«Золотой» прыжок Вячеслава Самодурова.