



## «СВАДЬБА ФИГАРО»

Сегодня на сцене ГАТ «Эстония» — премьера

Эта комическая опера Вольфганга Амадея Моцарта, в основу которой положено либретто по пьесе Бомарше «Свадьба Фигаро, или Безумный день», давно известна как жемчужина классического репертуара. Прославленные вокалисты мечтают исполнить в ней ведущие партии, ибо мало сыщется произведений, равных «Свадьбе Фигаро» и по музыкальному, и по драматургическому материалу. Но сегодня на сцене театра «Эстония» — молодые! «В круговороте голбокружительных событий безумного дня почти драматические безвыходные ситуации сменяются неожиданными веселыми развязками, чисто комедийные укрывания и переодевания — серьезными волнующими моментами... Герои комической оперы Моцарта — полнокровные личности, за которыми автор наблюдает с понимающим и любящим юмором», — так характеризуют свой спектакль оперная студия Таллинской Государственной консер-

ватории. На вопрос, почему он поставил «Свадьбу Фигаро», режиссер Неэме Кунингас отвечает:

— В оперной студии консерватории сейчас талантливая молодежь, которой вполне по силам искрящаяся опера Моцарта. Кроме того, моральный и социальный конфликт, движущая пружина «Фигаро», есть ведь в любом обществе. Был он и во времена Моцарта и Бомарше, не исчез он и сейчас ни у нас и нигде...

В главных партиях спектакля зритель услышит Таймо Тоомаста, Валлу Валдмаа, Рийну Кадаа, Пилле Лилль, Уку Йоллера, Ааре Саала, Яана-Виллема Сибула, Татьяну Абызову, Кай Пармас, Эве Таса и других. Дирижирует спектаклем Велло Пяхн.

Э. АРУЛААНЕ.

На снимке: Т. Тоомаст и А. Саал в спектакле «Свадьба Фигаро».

Фото Т. ВОЛЬМЕРА.