

UUS BALLETIÕHTU «ESTONIAS»

1. mail jõuab vaataja ette teatri peaballettmeisteri Mai Murdmaa uus loometöö — lühiballettide õhtu «Nostalgia». Siin jätkab Mai Murdmaa oma koostööd kunstnik Kustav-Agu Püümanniga (meeldetuletuseks mõned eelmised ühiselt lavale toodud balletid: «Meister ja Margarita», «Surma ja sünni laulud», «Pähklipureja»). Õhtu muusikaline juht on Arvo Volmer.

Balletiõhtu kätkeb kolm teost.

I osa moodustab Eduard Tubina VI sümfooniale loodud lühiballett, mille Mai Murdmaa on pealkirjastanud «Nostalgia». Siit ka kogu õhtu nimi. Eduard Tubina 10 sümfoonia hulgast on 1954. aastal valminud VI sümfoonia olnud seni üks vähemängitavaid. Eestis on seda ette kantud vaid kolm korda. Oma mõtete selgitamiseks vaatajatele valis Mai Murdmaa Bernard Kangro 1945. aastal kirjutatud luuletuse «Neetud maa». See kodumaalt lahkumise valus sündinud luuletus annab tegelikult kätte vaid suuna mõtlemiseks ja laval toimuva mõistmiseks.

Peaosades tantsivad esialgu Inessa Pakri, Tatjana Voronina (Naine), Toomas Edur ja Meelis Pakri (Mees), Inge Arro ja Tamara Burova (Võõrasnaine), Mihhail Netšajev ja Toomas Rätsepp (Okupant) jt. Repetiitorid on Elita Erkina, Aime Leis ja Aleksandr Basihhin.

II osa, «Kirgastumise» muusikaks valis lavastaja Arvo

Pärdi minimalistlikust tintinabuli-muusikast «Moduse». Nii nagu Pärt muusikas, on Murdmaa ka plastikas võtnud aluseks äärmuseni lihtsad võtted, mille pidevalt pinget tõstvad kordused annavad kulminatsiooni jõudes äkilise lahenduse, kirgastumise. Tantsivad balleti meesrühm ja solist Andrei Izmetjev. Hiljem esinevad solistina ka Juri Jekimov ja Toomas Edur. Nenne repetiitor on Helmi Puur.

III osaks on Béla Bartóki «Võlumandariin», mida meie balletihuvilised mäletavad 20 aastat tagasi Mai Murdmaa efektses koreograafias. Dirigent oli siis Eri Klas, kunstnik Mari-Liis Küla. Nimiosas tantsisid Tiit Härm ja Janis Garancis, Prostituudi rollis olid Juta Lehiste ja Tiiu Randviir. Hiljem lavastas Murdmaa sama ka Leningradis ja Vilniuses. Nüüd võttis Mai Murdmaa «Võlumandariini» taas kavasse meie praeguste tippsolistide Kaie Kõrbi ja Angelika Agejeva (Prostituut), Viktor Fedortšenko, Andrei Izmetjevi ja Toomas Rätseppa (Mandariin) jt. võimeid ja artistlikkust silmas pidades. Oma kogemusi repetiitoritena annavad edasi Tiiu Randviir ja Aime Leis. Kõike elavat hävitavas suurlinnas, kus ühes urkas meelitab prostituut tänavalt mehi, et tema kurjategijatest kaaslased need paljaks rööviksid, tärkavad järsku loomulikkud inimtunded ja kiired...

PILLE PALM



VAMBOLA SALUPUU foto

„Rahva Hääl
1. mai 1989