

Заведующий постановочной частью — Яан Миккель
Заведующая декорационной частью — Кюлли Роот
Руководство изготовлением костюмов — Лийз Сооде
Заведующая гримерной частью — Маймо Тамрейгас
Заведующая реквизитной частью — Карин Линдмаа
Освещение — Эвальд Радик
Главный машинист сцены — Хейно Лиллипуу

Составитель программы — Пилле Пальм
Перевод на русский язык — Татьяна Лепнуфм

Hind 20 коп.
Цена 20 коп.



RAT «Estonia»

Eduard Tubin

NOSTALGIA

/VI sümfoonia/

Osad:

1. *Andante sostenuto, ma ritmico*
2. *Molto allegro*
3. *Festoso*

Libreto — Mai Murdmaa

Esietendus — 1. mail 1989. a.

Koreograaf ja lavastaja —
Eesti NSV rahvakunstnik
MAI MURDMAA

Dirigent —
ARVO VOLMER

Kunstnik —
KUSTAV-AGU PÜÜMANN

Repetiitorid —
Eesti NSV teeneline kunstnik
ELITA ERKINA
Eesti NSV teeneline kunstnik
AIME LEIS
ALEKSANDR BASIHHIN

Orkestri kontsertmeister —
Eesti NSV teeneline kunstnik
MATI UFFERT

Etenduse juht — JÜRI KRUUS

Osades:

Mees — Eesti NSV teeneline kunstnik
VIKTOR FEDORTŠENKO
TOOMAS EDUR
MEELIS PAKRI

Naine — IRINA FOMINA
SAIMA KRANIG
INESSA PAKRI
LARISSA SINTSOVA
TATJANA VORONINA

Võõrasnaine — Eesti NSV teeneline kunstnik
INGE ARRO
ANGELIKA ACEJEVA
TAMARA BUROVA
MARINA KESLER

Okupant — ANDREI IZMESTJEV
MIHHAIL NETŠAJEV
TOOMAS RÄTSEPP

Solist
(1. osas) — OLEG BARANOV
EDUARD BRETŠKO
ANATOLI GUSSEV

Kaks solisti — OLEG BARANOV
(2. osas) TEET KASK
VLADIMIR KUZMIN
MEELIS PAKRI
TOOMAS RÄTSEPP
IGOR VASSIN

Nelik

— SVETLANA FIRSINA
MARINA GETŠANSKAJA
LILIANA GRODNIKOVA
KATRIN KIVIMÄGI
TIINA KRIPSAAR
ANDE MARTIN
INESSA PAKRI
IRINA PÄHN
ANU RUUSMAA
ÜLLE TOOMPUU
OLEG BARANOV
EDUARD BRETŠKO
ANATOLI GUSSEV
TOOMAS JÖÖGER
TEET KASK
VLADIMIR KLEPININ
VLADIMIR KUZMIN
VITALI NIKOLAJEV
MEELIS PAKRI
TOOMAS RÄTSEPP
VLADIMIR ŽURBENKO
IGOR VASSIN

RAT «Estonia» BALLEtirÜHM

Sisuseletuse asemel

Vastu keskööd tuleb see raske tund,
ju muistsetest aegadest neetud.
Kes siis kummuli kukub vastu und,
on helveti võimudest veetud.

Ta pääkohal kustub jumala silm,
ta unustab valguse kiire.
Ta ümber tiirleb uus võigas maailm. —
Sel ei ole, ei olegi piire.

Metsik mägestik avaneb pilgu ees
mustast kivist ja punasest liivast.
Ja mürgiselt rohekas merevees
lamab vari kui hiigeltiivast.

Sel nõiutud maal marsib meeste parv,
käes verised lõhkenud lipud.
On maani-suruvalt suur nende arv,
et sellesse kaduma kipud.

Mis tontlikud tuuslari sõdurid need,
miks neid puistanud nõiapaunad?
Neist kihavad väljad ja kahavad teed
ja mustavad kiviraunad.

Sõjakäras kas avanend põrgusuu?
On need sellid, kes viilinud kette? —
Kes teab? — Vaid tigidalt kollane kuu
mürki tilgutab musta vette.

Bernard Kangro «Neetud maa».
Luuletuskogust «Põlenud puu»,
Karlstad, 1945. a.



Eesti helilooja ja dirigent EDUARD TUBIN sündis 18. juunil 1905. aastal Peipsi ääres kaluri pojana. 15-aastasena astus ta Tartu Õpetajate Seminari, neli aastat hiljem aga Tartu Kõrgemasse Muusikakooli. Muusikakoolis õppis ta algul orelit, seejärel kompositsiooni (Heino Elleri juures). Peale muusikakooli lõpetamist 1930. aastal asus ta tööle «Vanemuise» teatrisse, kus oli alguses repetiitor, hiljem juba dirigent. Tartu-perioodil käis end täiendamas Viinis (1932) ja Budapestis (1938). 1944. aastal emigreerus Rootsi, kus tegutses kuni 1972. aastani ajaloolise Drottningholmi teatri juures vanade ooperite restaureerijana ja juhatas Stockholmi Eesti Meeskoori (kuni 1982. aastani). Eduard Tubin suri 17. novembril 1982. aastal Stockholmis.

Eduard Tubina ulatusliku loomingu hulka kuulub 10 sümfooniat (neist esimene 1934. aastal ja viimane 1973. aastal), 2 balletti («Siurulind», 1939 ja «Kratt», 1940), 2 ooperit («Barbara von Tisenhusen», 1968 ja «Reigi õpetaja», 1971), vokaalsümfoonilisi suurvorme, orkestrisüite, instrumentaalkontserte, kammermuusikat, koori- ja soololaule.

Helilooja loomingu kõrgperioodiks kodumaal olid sõja-aastad, kus tema teosed saavutasid juba suure tunnustuse. Selleks ajaks oli Eduard Tubinal valminud mõlemad balletid, neli sümfooniat, viiulikontsert jt. «Kratt» lavastati nii «Vanemuises» kui ka «Estonias». Pärast sõda oli Tubina looming Eestis keelatud ja alles 1956. aastal jõudis Tallinnas kontserdipubliku ette tema V sümfoonia (kirjutatud 1946. aastal). Seoses «Krati» taaslavastusega «Vanemuises» külastas helilooja 1961. aastal esimest korda pärast sõda Eestimaad ja siitpeale viibis ta siin korduvalt. «Estonia» teatri tellimisel kirjutas ta oma mõlemad ooperid. Neist «Barbara von Tisenhusen» oli 1969. aastal laval «Estonias» ja 1971. aastal «Vanemuises». «Reigi õpetaja» jõudis aga lavale alles 1979. aastal, mil Kaarel Ird lavastamise loa «Vanemuisele» kätte võitles. «Estonias» esietendus ooper 1988. aastal.

Suure panuse Eduard Tubina loomingu tutvustamisel ja propageerimisel välismaal on andnud dirigent Neeme Järvi. 1982. aastast alustas heliplaadifirma BIS Tubina teoste sarja väljaandmisega ja muusikakirjastus «Wilhelm H. Hansen» omandas ainuõiguse helilooja loomingu trükkimiseks.

Eduard Tubin on eelkõige sümfoonik, tema teoste sügavalt rahvuslik mõttelaad, põhjamaiselt karge eepilis-dramaatiline helikeel, mis lähtub rahvaviiside intonatsioonidest, on toonud ta eesti sümfonistide esiritta.

Eduard Tubina VI sümfooniast ei ole kantud ette kuigi palju. Helilooja lõpetas partituuri 1954. aastal. 30. septembril 1955. a. toimus Rootsi Raadios sealse orkestri poolt esiettekanne (dirigent — Tor Mann).