



Õhtuleht
29.10.90

«MI- KAADO» SIIN!

Laupäeval oli Estonia Teatris taas esietendus. Seekord etendus Sir A. S. Sullivani kõige populaarsem operett «Mikaado e. Tipu linn», mis on meie laval teist korda. 1911. aastal oli «Mikaado» samuti Estonia mängukavas.

Libreto on tõlkinud Sir A. V. Gilberti käsikirja järgi Kalle Hein. Lavastus, liikumine ja laulutekstid Ago-Endrik Kergelt, kunstnikutöö Georg Sanderilt. Lavastaja assistent on Tiit Tralla, liikumise repetiitor Berta Krumm.

Dirigeerivad Vello Pähn ja Norman Illis Reintamm Kanadast, viimane on ühtlasi kontsertmeister. Koormeister on Anne Dorbek.

Sir A. S. Sullivan kirjutas opereti 1885. aastal ja samal aastal esietendus see Londonis «Savoy-teatris».

Tükk oli väga menukas, pärast esietendust toimus maailmas 3 aasta jooksul juba 9000 etendust.

Probleemistik on aktuaalne nüüdki, kuna naeruvääristatakse seadustega manipuleerimist, bürokraatiat ja teisi ka tänapäevaseid pahesid.

Teosest selgineb mõte, et inimese vaimuvabadus on jäänud sama kammitsetuks, kui oli keskajal.

Opereti tegelaskond: Nauki-Poo (Ants Kollo või Mati Kõrts), Mikaado (Kalju Karask või Teo



Maiste), Katisha (Ülle Tundla või Marika Eensalu), Yum-Yum (Sirje Puura, Eve Randkivi või Annika Tõnuri), Ko-Ko (Tiit Tralla või Arvo Laid), Pitti-Sing (Vaike Kiik, Eha Pärn või Lydia Roos), Poo-Bah (Voldemar Kuslap või Hans Miilberg), Pish-Tush (Rostislav Gurjev või Tõnu Kilgas), Peep-Bo (Airi Udras või Silva Vald).

SILJA KUKK

Poo-Bah (HANS MIILBERG) tutvustab end nii: «Kahjuks on ka minu võime-

tel piir. Töotan praegu meie linna majandus-, teenindus-, rahandus- ja haridusnõunikuna, peale selle siseasjade ülemana, välissuhete volinikuna ning usuasjade valitsejana. Siis veel kultuuriasjade ülemkorraldajana, Tipu linna volikogu täidesaatva ülemhane ja Tipu linna ajutise ülemlinnapeana, muide, nii praegu tegutsevana kui ka juba järgmiseks tähtjaks valituna. Eks ole see väga tähelepanuväärne usaldus mulle minu valijate poolt.»

Vambola Salupuu fotod