



Vasakul Helgi Sallo ja Ivo Kuusk, Paremäl all Katrin Karisma ja Hans Miilberg.

VAMBOLA SALUPUU fotod

„ESTONIAS“ ESIETENDUB TÄNA „KRAHVINNA MARIZA“

«Inimene kannab endas sünnist surmani igatsust muinasjutulise muredeta maailma järele. Ja operett oma lihtsa süžee, muusika ja huumoriga polegi ju midagi muud kui muinasjutt.» Nii rääkis klassikalise operetist ungari lavastaja László Hegedüs, kelle värskeim töö on just lavavalmis saanud.

Selleks on Imre Kálmáni operett «Krahvinna Mariza» «Estonia» teatris, kus eesriie esietenduseks avaneb täna.

Meie teatril on see neljas pöördumine Kálmáni «Mariza» temperamentse muusika poole. Neist kaks esimest on 1925. ja 1935. aastast, kolmandat aga mäletatakse kindlasti Meta Kodaniporgi/Gerda Murrega nimiosas ja Georg Otsa/Kalju Karaskiga krahv Tazsiló osas (1959. aastast).

Nüüdsesse lavastusse töid ungari hõngu László Hegedüs ja ballettmeister Károly Richter Budapesti operetteatrist. Dirigidid on Jüri Alperen ja Arvo Volmer, kunstnik Eldor Renter. Neile sekundeerivad koormeister Anne Dorbek, kontsertmeistrid Ülla Millistfer ja Jaanus Juul, lavastaja assistent Tiit Tralla ning abi Katrin Kumpan, repetiitorid Berta Krumm ja Olga Borissova. Etendust hakkab juhtima Väino Aren.

«Krahvinna Mariza» vokaalpartii on küllalt nõudlik ja selle esitajad on valitud meie juhtivate solistide hulgast. Nimiosas laulavad-mängivad Helvi Raamat, kellele see on esimene operetirool, Helgi Sallo, Annika Tõnuri; krahv Tazsiló osas on Ivo Kuuse kõrval Ants Kollo ja Tiit

Aruvee, kes meie laval samuti esmakordselt operetiga rinda pistab. Operetilaval pole vaatajad varem näinud Marika Eensalu, Tiit Reinaud ja Ülle Tundlat. Kõik nad kehastavad mustlanna Manyat, Tiit Reinau valmistub veel ka Mariza osaks. Oluline roll on selles operetis subretil partneriga, kellele ballettmeister on vokaalpartii kõrvale seadnud efektsed tantsud. Krahv Tazsiló noorukest ja ülemeelelikut öde mängivad Katrin Karisma, Sirje Puura ja Eve Randkivi, parun Koloman Zsupánit näeme Tõnu Kilgase, Arvo Laidi või Hans Miilbergi esituses. Koomilist vürst Populescut mängivad Tiit Tralla ja Voldemar Kuslap.

Hiljuti manalasse varisenud Karl Kalkuni poolleijäänud töö — kammerteener Peničeki

rolli — võttis enda kanda Rostislav Gunjev. Sama osa kehastab ka Sulev Nõmmik.

Lavastaja László Hegedüs on «Krahvinna Marizat» lavastanud varem Miskolcis ja Budapestis, Bulgaarias ning Jugoslaavias, Budapesti operetteatri trupp on tema lavastatud «Marizat» mänginud Münchenis ja ka Moskvast (1983). Meie teatriga oli lavastajal esimene kokkupuude nüüd.

Kálmáni operetid on «Estonias» sageli kõlanud. Üldse on olnud kavas 11 lugu kokku 25 lavastuses. Eelistatumad: «Silva» ja «Montmartre'i kannike», mida on lavastatud neljal korral, kolmel korral on peale «Mariza» kavas olnud ka «Bajadeer».

PILLE PALM