

RAT «ESTONIA»  
TALLINNA RIIKLIKU KONSERVATOORIUMI  
OOPERISTUUDIO

Alec Wilder

**MADALMAA MERI**

(«The Lowland Sea»)

Lühiooper

Libreto — Arnold Sundgaard

Tõlge — Kirill Raudsepp



Paul Hindemith

**SINNA JA TAGASI**

(«Hin und zurück»)

Muusikaline sketš

Libreto — Marcellis Schiffer

Tõlge — Aarne Mikk



Lavastaja — Arne Mikk

Muusikaline juht — Ellen Maiste

Kontsertmeister — Ene Rindesalu

Lavakujundus — Piret Joala

Tantsuseade — Ülle Toompuu

Esietendus — 30. märtsil 1990. a.

## MADALMAA MERI

O s a d e s :

Dorie Davis	— Pille Lill † Ülle Tinn
Johnny Dee, meremees, Dorie abikaasa	— Villu Valdmaa —
Kapten Jesse	— Alar Pintsaar Mart Mikk
Nathaniel Hazard, jõukas leskmees	— Toomas Tohert Aivar Kaldre Alar Haak †
Amos, meremees	— Rando Piho
Doktor —	— Toomas Tõnts
Hannah } Belinda } külatüdrukud	— Merle Kuklas — Pirjo Levandi-Kauge —
Nathanieli lapsed Gertrud, Sally ja Alice	— Ave Kont Kai Lind Kadri Mutli Cathlin Raap Kristiine Rebane Kirsi Viikholm

Kooris teevad kaasa kõik solistid ja

Pille Roomere, Ülle Liivamägi, Natalie Trošina,  
Silva Valdt ning Martin Lume

**Alec Wilder** (s. 1907. a.) on tänapäeva ameerika heliloojate hulgas tuntud kui teatri- ja filmimuusika autor. Tema sulest on 1 ballett, 4 lühiooperit, sümfoonilist ja kammermuusikat, laule. Filmimuusikast tõstetakse esile dokumentaalfilmi Albert Schweitzerist. Lühiooper «The Lowland Sea» on kirjutatud 1951. aastal ja mõeldud algselt kolledžite, koolide ja seltside truppidele, seetõttu on ka kooripartii lihtne. Hiljem tegi autor ka suurematele truppidele mõeldud keerulisema variandi.

«Madalmaa meri» on kirjutatud meenufamaks merd ja merelaule — luiteid, merereise, üksindust, ootamist. Loodetavasti on see tuttav kõigile, kes on kõndinud või tahtnud kõndida mereäärsete linnade tänavail või oodanud postilaeva. Osa muusikast on inspireeritud madalikule sõitnud laevadest, osa lastelauludest ja ringmängudest.

Kust puhub tuul, mis on jäiselt külm?  
Seda meist keegi ei tea.

Kust puhub tuul, mis kui leek on kuum?  
Sinna meid keegi ei vea.

Mis teeb siis tuul, kui ta vaba on?  
Mu armsama ta koju toob.

(Tekst ooperi kooripartiist)

# SINNA JA TAGASI

Osades:

Robert	— Mati Kõrts †
Helene, tema naine	— Annika Tõnuri †
Tädi Emma	— Merle Kuklas
Professor	— Villu Valdmaa
Sanitar	— Alar Pintsaar
Teenijanna	— Pirjo Levandi-Kauge
Elutark	— Aivar Kaldre

Paul Hindemithi (1895—1963) lavateosed (kokku 13) tekitasid 20-ndatel aastatel sensatsiooni ja neid hakati nimetama «antiromantilisteks» ooperiteks. Neil aastatel loodud lühiooperite hulgast oli «Sinna ja tagasi» kuues teos. Kirjutatud on ta 1927. aastal, esietendunud Baden-Badenis. 1954. aastal aga tegi autor uue redaktsiooni, esietendus toimus Napolis.

Muusikaline juht: Ellen Maiste:

«Sinna ja tagasi» on muusikaline sketš, mis jutustab ühest noorest abielupaarist, kelle elutee võib ootamatu juhuse tõttu üsna järsult lõppeda.

Oma sünnipäeva hommikul tunneb Helen rõõmu oma noorusest. Robert on tulnud töölt koju oma naist õnnitlema. Saabunud kiri Heleni lähedaselt sõbralt viib Roberti niikaugemale, et haarab armukadedusehoos püstoli ja laseb Heleni maha.

Kogu loo pöörab ümber habemik elutark, kellele ei meeldi see, et üsna väikeste asjade eest võib surma saada. Jälgides ülalt elutee kulgemist, ei tee ta vahet, kas elu algab hällist ja siis tuleb surm või on kõigepealt surm ning seejärel alles sünd. Nii otsustab ta antud loos pöörata saatust, et kõik jälle kenasti korda saaks ja tegevus lähebki peegelpildis tagasi.»

Hind 10 kop.