

ESIETENDUS

"Bajadeer" "Estonia" teatris

Täna esietendub "Estonias" L. Minkuse ballett "Bajadeer". Balleti on lavastanud meile juba tuntud Igor Tšernõšov Samaarast. Kunstnik on Riina Vanhane, dirigendid Vello Pähn ja Toomas Kapten. Peaosades tantsivad priimabaleriin Kaie Kõrb või Jane Raidma, Viesturs Jansons Riia või Meelis Pakri ning Inge Arro või Irina Härm jt. Kaasa teevad ka teatri balletitrupp ja Koreograafiakooli õpilased.

Igor Tšernõšov: "Kõige meeldivam ja tähtsam minu arvates on, et "Estonia" lavastab plaanipäraselt klassikalise balleti ja teeb seda kaasaegsete vahenditega. Rõõmustab, et kõrvuti kaasaegse, moodsa ja uuega on toodud lavale ka tõeline klassikaline ballett Marius Petipa koreograafiaga.

Me kõik teame, et tõelist kunsti ei saa olla ilma ajaloolise mäluta, ilma oma rahvuskultuuri mõistmiseta, ilma minevikus saavutatatu tunnustamiseta. See

kehtib ka balletikunstis, kus täielikuks mõistmiseks ja täiuslikkuseks on vajalik tunda, mõista ja tantsida just selliseid ballette nagu M. Petipa "Bajadeer".

Oli aegu, kus moderniseeriti kõiki, isegi klassikalise lavastusi, nii ballette kui oopereid, "Medea'd", "Maskiballi", "Pa-daemandat" — kõiki hakati "aja nõudel" uuendada. Õnneks on nüüd arusaamisele jõutud, et see on vale.

Olen eriti rõõmus "Bajadeeri" lavalettoomise pärast kahel põhjusel. Esiteks on see väga ilus ballett. Teiseks aga on "Bajadeer" ka tantsijatele tõeliseks proovikiviks. Selles balletis tulevad selgelt esile nii tantsija kui ka näitleja võimed. Siin on stseene, mis nõuavad mitte ainult tantsu, vaid ka draamanäitleja meisterlikkust, komplitseeritud näitlejamiimikat. Olen rõõmus õeldes, et "Estonia" ballett on tõeliselt kõrge tasemel.



Suurepäraselt tantsib bajadeer Nikiä osa Kaie Kõrb, kellel on partneriks eriti huvitav tantsija Viesturs Jansons. Loomulikult tahaks ka nimetada Irina Härm, Meelis Pakrit, Inge Arrot. Meeldiva elamuse sain viimasel proovil noorelt tantsijannalt Jane Raidmalt. Uue kvaliteedini on jõudnud Janis Garancis. Mõnd nime, tantsijat esile tuues ei saa aga ütle mata jätta, et kogu trupi tase on väga kõrge. Loodan, et etendus elab üle kõik ajaproovid. Siin on kõik nagu peo peal — kogu balleti ilu ja püsivus.

Lavastus on elanud juba terve sajandi, elab veel sajandeid — selline on "Bajadeer"!

Kirja pani SILJA KUKK

VAMBOLA SALUPUU ja
HENNO SAARNE fotod

• Nikiä — Kaie Kõrb, Solo — Viesturs Jansons (Riia)