



RAT · ESTONIA ·

20. detsember 1987. a.

G. VERDI

ooper

«MASKIBALL»

Kuningas Gustav III —
Vene NFSV teeneline kunstnik
ANATOLI GLAVIN



20 декабря 1987 г.

Опера

Дж. ВЕРДИ

«БАЛ-МАСКАРАД»

В роли Короля Густава III —
заслуженный артист РСФСР
АНАТОЛИЙ ГЛАВИН

Vene NFSV teeneline kunstnik ANATOLI GLAVIN (tenor) sündis 1934. aastal Kiievis. 1956. aastal lõpetas ta Kiievi Polütehnilise Instituudi insenermehhaanikuna ja töötas 4 aastat omandatud erialal. Ometi kaldus vaekausm muusika kasuks ja 1960. aastal astus A. Glavin Moskva Gnessimite nim. Instituuti prof. Natalja Frankovskaja lauluklassi. Kolmandast kursusest läks ta üle mittestatsionaari ja asus tööle Permi ooperiteatrisse. Peale prof. Frankovskaja surma õppis A. Glavin prof. Salomon Hromtšenko juures ja lõpetas instituudi 1965. aastal *cum laude*. Samal aastal asus ta tööle Voroneži ooperiteatrisse, kus oli juhtivaks tenoriks kuni 1973. aastani. Siitpeale on ta Gorki Riikliku Akadeemilise Ooperi- ja Balletiteatri solist.

Tema rollide hulka kuuluvad sellised kaalukad tenoripartiid nagu Hertsog (Verdi «Rigoletto»), Alfredo (Verdi «Traviata»), Gustav III (Verdi «Maskiball»), Rodolfo (Puccini «Boheem»), nimiosa Gounod' «Faustis», Lenski (Tšaikovski «Jevgeni Onegin»), Vaudemont (Tšaikovski «Jolanthe»), krahv Almaviva (Rossini «Sevilla habemeajaja») jt. Anatoli Glavin on osalenud ka mitmetes operetides, nagu Offenbachi «Rüütel Sinihabe», J. Straussi «Nahkhiir», Lehári «Lõbus lesk» jt.

Koduteatri kõrval on ta laulnud paljude nõukogudemaa teatrite etendustes (Leningrad, Kiiev, Minsk, Harkov, Sverdlovsk), teatri gastrollidega ka Moskvast (Verdi «Aidas» ja Rubinsteini «Deemonis»).

Laulja lähemates plaanides on rollid «Traviatas» ja «Toscas», mis esitenduvad järgmisel poolaastal.

Eestis esineb Anatoli Glavin esmakordselt.

*

Заслуженный артист РСФСР АНАТОЛИЙ ГЛАВИН (тенор) родился в 1934 г. в Киеве. В 1956 году он закончил Киевский политехнический институт и 4 года проработал по приобретенной специальности инженера-механика. Но все же чаша весов склонилась в пользу музыки и в 1960 году А. Главин поступил в Московский институт им. Гнесиных в класс пения проф. Натальи Франковской. С третьего курса он переходит на заочное отделение и поступает на работу в Пермский оперный театр. После смерти проф. Франковской А. Главин учится у проф. Саломона Хромченко и заканчивает институт в 1965 году *cum laude*. В том же году он поступает на работу в Воронежский оперный театр, где является ведущим тенором до 1973 г. С этого времени он солист Государственного академического театра оперы и балета в Горьком.

В его репертуаре такие весомые роли как Герцог («Риголетто» Верди), Альфред («Травиата» Верди), Густав III («Бал-маскарад» Верди), Родольфо («Богема» Пуччини), Фауст («Фауст» Гуно), Ленский («Евгений Онегин» Чайковского), Водемон («Иоланта» Чайковского), граф Альмавива («Севильский цирюльник» Россини) и др. А. Главин участвует и во многих опереттах: «Рыцарь Синяя борода» Оффенбаха, «Летучая мышь» Штрауса, «Веселая вдова» Легара и др.

Помимо работы в родном театре, он пел в спектаклях многих советских театров (в Ленинграде, Киеве, Минске, Харькове, Свердловске и др.), участвовал в гастролях театра в Москве («Аида» Верди, «Демон» Рубинштейна).

Ближайшие планы певца — это роли в «Травиате» и «Тоске», премьеры которых намечены на следующее полугодие.

В Эстонии Анатолий Главин выступает впервые.