



16. ja 17. detsembril esietendus Rootsi Kuninglikus Ooperis G. Verdi «Maskiball», mis oli debüüdiks teatri uuele peadirigendile Eri Klasile. Lavastas noor rahvusvahelise mainega Göran Järvefelt, kunstnikutöö tegi tema alafine partner Carl Friedrich Oberle, Gustav III rollis esines Nicolai Gedda.

Oodatud esietendust saatis suur tähelepanu, televisioon tegi otseülekande, kiiresti reageerisid kriitikud. Kui lavastajatöö sai vas-

takaid hinnanguid, siis dirigendi tehtut tunnustati ühel meelel. Näiteks «Svenska Dagbladetis» kirjutab Erik Näslund: «Stockholmi Kuningliku Ooperi peadirigent Eri Klas on kogu õhtu võitjaks. Orkester näitab taas, kui kõrgeklassiline ta on, kui saab hea dirigendi. Eri Klas toob esile niihästi Verdi muusika karmust, jõulisust kui ka meloodiaalu.»

Pildil: Esietendusel viibinud kuningapaar võttis uue peadirigendi vastu teatri Kuldfuajees.

Sinp ja Vasar 10.01.86