

ЭСТАФЕТА НОВОСТЕЙ

По роману Михаила Булгакова

Вот уже десять лет на сцене Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» с успехом идет балет Эдуарда Лазарева «Антоний и Клеопатра», включенный в репертуар многих хореографических коллективов нашей страны. В год своего пятидесятилетия известный композитор, автор многих популярных опер и балетов Эдуард Лазарев, постоянно живущий в Молдавии, создал еще одно интересное произведение — хореографическую фантазию в двух частях «Мастер и Маргарита». В основу либретто, разработанного замечательным ленинградским хореографом Борисом Эйфманом, положен одноименный роман Михаила Булгакова.

Балет «Мастер и Маргарита» — плод истинного содружества и творческого вдохновения композитора, либреттиста, дирижера Эри Класа, сценографа Кустава-Агу Пуймана и, конечно, хореографа Май Мурдмаа, которая опираясь на классический танец, создала современный балет, насыщенный ритмами, лирикой, патетикой тридцатых годов.

— Замысел романа «Мастер и Маргарита» меня привлекал давно, — рассказывает хореограф. — И когда Эдуард Лазарев, также влюбленный в произведение Михаила Булгакова, предложил мне первой воплотить на сцене его новый балет, я с радостью согласилась.

И либретто, и музыка, а затем и хореография создавались как бы на одном дыхании, хотя по-иски решения отдельных сцен, образов были трудными и долгими.

В премьерном спектакле в главных партиях выступили народный артист Латвийской ССР Геннадий Горбанев, создавший образ Мастера, а также заслуженный артист РСФСР Юрий Гумба из Ленинграда, исполнивший партию Воланда. Снова блеснула яркостью своего дарования Кайе Кырб в роли Маргариты. В спектакле участвуют также заслуженный артист Эстонской ССР Янис Гаранцис, молодые танцоры Олег Баранов, Михаил Нечаев, Юрий Михеев, Владимир Кузьмин, Андрей Измьстев.

— Не перестаю удивляться самобытному дарованию Май Мурдмаа, — сказал Эдуард Лазарев. — Очень был рад тому, что именно она дала путевку в жизнь моему новому балету.

Сегодня — второй спектакль «Мастера и Маргариты». Главные партии впервые исполнят молодые артисты из Ленинграда Юрий Петухов (Мастер) и Ирина Кирсанова (Маргарита).

П. ЛУГОВСКОЙ.

На снимке: после представления.

Фото Ф. Ключика.

