

RAT «ESTONIA»

19. veebruar 1989. a.

P. Tšaikovski ooper

**«JEVGENI ONEGIN»**

Tatjana osas —

Lāti NSV rahvakunstnik

**SOLVEIG RAJA**



ГАТ «ЭСТОНИЯ»

19 февраля 1989 г.

опера П. Чайковского

**«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

в роли Татьяны

народная артистка Латвийской ССР

**СОЛЬВЕЙГ РАЯ**

Läti NSV rahvakunstnik SOLVEIG RAJA on õppinud Jelgava Muusikakoolis ja Leningradi Riiklikus Konservatooriumis, mille lõpetas 1971. aastal. Läti NSV Riikliku Akadeemilise Ooperi- ja Balletiteatri solist on ta 1975. aastast.

Solveig Raja kaunis sopran on kõlanud koduvabariigi ja Moskva, Leningradi, Tšeljabinski jt. kõrval ka paljudes välisriikides — neist viimastel aastatel Türgis, Bulgaarias (teatri gastrollreis), kuuajalisel turneel USA ja Kanada linnades (koos Ingus Petersonsiga) jm.

Riia ooperiteatris lauldud arvukatest rollidest toob lauljatar esile Violetta «Traviatas», Elisabethi «Don Carloses», nimiosad «Aidas», «Toscas» ja Cilea «Adriana Lecouvreur'is», Nedda «Pajatsites», Amelia «Maskiballis», Liù «Turandotis», Elisabeth «Tannhäuseris», Tatjana «Jevgeni Oneginis» jt. Praegu valmistab ta ette Margareta osa Boito «Mefistofeleses», mille kontsertettekande esietendus on planeeritud veebruarikuu lõppu.

«Estonia» teatriga on Solveig Rajal ammusid sidemed. Siin on ta laulnud Tatjanat, Leonorat («Trubaduur»), Odabellat («Attila»), Violettat, nimiosa «Salomes». Koos estoonlastega on S. Raja teinud kaasa vokaalsümfooniliste suurvormide esitustel, osalenud ka meie teatri külalisesinemistel NSVL Suures Teatris ja Soomes.

\* \* \*

Народная артистка Латвийской ССР СОЛЬВЕЙГ РАЯ училась в музыкальном училище Елгавы и Ленинградской Государственной консерватории, которую закончила в 1971 г. С 1975 г. она солистка Государственного Академического театра оперы и балета Латвийской ССР.

Красивое сопрано Сольвейг Рая звучало не только в родной республике и Москве, Ленинграде, Челябинске и др., но и во многих странах. В последние годы это были гастрольные поездки в Турцию, с театром в Болгарию, с Ингусом Петерсонсом месячные туры по городам США и Канады и др.

Из многочисленных ролей, спетых на сцене Рижского оперного театра, певица выделяет Виолетту в «Травиате», Элизабет в «Дон Карлосе», заглавные роли в «Аиде», «Тоске», «Адриене Лекуверр» Чилеа, Недда в «Паяцах», Амелия в «Бал-маскараде», Лиу в «Турандот», Елизавета в «Тангейзере», Татьяна в «Евгении Онегине» и др. Сейчас певица готовит партию Маргариты в «Мefистофеле» Бойто, концертные исполнения которого запланировано на конец февраля.

С театром «Эстония» у Сольвейг Рая давние связи. Здесь она пела Татьяну, Леонору («Трубадур»), Одабеллу («Аттила»), Виолетту, заглавную партию в «Саломее». Вместе с коллегами из «Эстонии» С. Рая участвовала в исполнении больших вокально-симфонических форм, гастролировала с театром в Большом театре СССР и Финляндии.