

## ESIETENDUS RAEKOJAS

RAT «Estonia» lõpetas oma 80. hooaja esietendusega — 19. ja 22. juunil jõudis vaatajate ette Alo Põldmäe «Raeooper» Jaan Krossi libretole. Ooper on kirjutatud meie teatri tellimusei peanäitejuht Arne Miku initsiaatiivil, Arne Mikk on ka ooperi lavastajaks.

Tegevus toimub Tallinna rae-kojas 1487. aastal. Sündmustiku aluseks on konflikt maalt Tallinnasse pagenud talupoja ja mõisniku vahel, mida raehärradel tuleb lahendada.

Ooperi muusikaline juht ja dirigent on Vello Pähn, kunstnikutöö on Uno Kärbiselt, balletimeistriks Mai Murdmaa. Peate-

gelast — linna põgenenud talupoega Jaani — kehastavad Voldemar Kuslap ja Hans Miilberg, tema pruuti Annikat Leili Tamme ja Marika Eensalu, linna- pead Kalju Karask ja Tiit Tjal-la, tema prouana näeme Tiina Jaaksood ja Maarja Haamerit, nende tütre Barbana Vaike Kii-ke ja Leelo Talvikut. Sündiku rollis on Ervin Kärvet ja küla- lisena ka Tõnu Bachmann, rae- härra Lippet mängivad Rostislav Gurjev ja Ants Kollo, tolle prouat Urve Tauts ja Ülle Tund- la. Parunit kehastavad Teo Mais- te ja Voldemar Kuslap. Tegelas- te hulgas on veel raesõdurid, rändmuusikud, tänavatantsijad jt.

Kontsertmeistrina valmista- sid ooperi eite Reet Laul, Viive Pajuri, Ivo Sillamaa ja Aarne Talvik, etenduse juhiks on Pee- ter Karell.

Alo Põldmäe esikooper on kir- jutatud nüüdisaegse helikeelega, mõjutatuna keskaegsest linna- muusikast. Parema arusaadavuse huvides on peategelaste iseloo- mustamiseks kasutatud kindlaid pille ja juhtmotive.

Dekoratsioonid etendusel ei ole (välja arvatud üksikud mööbliesemed), sest raevoja kau- nist interjööri on ju tegevus- kohta arvestades küllalt. Kostüü- mid on tegevusajale vastavad.

P. PALM



Rakva Hääli 24.06.86