

RH. 11.05.86

RAT «Estonias» esietendus 1. ja 6. mail uus lavavariant Eugen Kapi balletist «Kalevipoeg». See on kokku balleti kuues lavastus, «Estonias» kolmas. See-kordse redakt-siooni autorid on libretisti, lavastaja ja ballettmeistrina Tiit Härm ning muusikalise juhi ja dirigendina Paul Mägi.

Tegijad on balleti pealkirjastanud «Kalevite kange poega». Pealkirja muutmise tingis vastavalt libretole muusikalist dramaturgiat ümber tehes Kalevipoja kuju toomine keskele kohale. Eesmärk on näidata Kalevipoja kui isiksuse, kui juhi arenemist. Peaosas tantsib Tiit Härm. Lindat kehastavad Tatjana Laid ja Katrin Kivimägi, Saarepiigat — Irina Fomina ja Elita Erkina. Sortsi rollis esinevad Juri Jekimov ja Mihhail Netsšajev, Soome

sepana — Aleksandr Basihhin ja Mihkel Kivilaan.

Balleti lavakundus ja kostüümid on Tõnu Virvelt, etendust hakkab juhutama ka Jüri Alperden.

Pildil: stseen 1. pildist. Karjuse tants.

Kalevipoeg — Tiit Härm, Saarepiiga — Irina Fomina.

G. VAIDLA
fotod

