

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Действие 1-ое

Картина 1-ая.

Летний полдень. Укрепленные постройки во владениях Калева. Девушки закончили работу и, играя, любятя плодами своего труда. Линда довольна ими. Ко двору приближается Калевипоэг с друзьями — они возвращаются из леса. Услышав шум, навстречу выбегают оживленные девушки и устремляются к женихам. Линда со сдержанной грустью наблюдает за молодыми. Вдовый платок подчеркивает тоску женщины по мужу. Калевипоэг, стараясь отвлечь мать от невеселых дум, срывает с нее черный платок. Однако, время отдыха истекло. Линда остается одна.

Нежданно подкрадывается Сортс, чтобы свататься к ней. Линда, верная памяти Калева и долгу перед детьми, решительно отказывает ему. Сортс растерян и обозлен своей неудачей. Пылкий жених становится врагом.

Приходят пастухи и веселятся. Девушки собирают для них узелки с едой и молодежь шумно продолжает свой путь. Линда заботливо провожает их. Ничто не омрачает ее мысли — она вырастила трудолюбивых детей, крепнет обширное хозяйство.

Вдруг, в напряженном ожидании чего-то неотвратимого, мир замирает. Вторгается воинство Сортса. Сметав все на своем пути, оно захлестывает дом, вытаскивая из него мужественно сопротивляющуюся Линду. Линда отчаянно, из последних сил, взывает к небу, моля о защите. Потемневшее пространство раскаляется от ослепительной вспышки молнии и Линда превращается в камень. Каменную Линду окружает народ. Вбегает Калевипоэг. Увидев застывшую фигуру матери, раздавленный горем сын теряет силы. Поддерживая его, народ протягивает ему прославленный меч отца.

Картина 2-ая.

Поиски врага приводят Калевипоэга на остров. На берегу виднеется силуэт девушки. Они приближаются друг к другу. Взаимная симпатия обжигает и манит, робкие ласки вырастают в страсть.

Появившийся вдруг из-за скалы Сортс бросает на ненавистного сына Калева огромный камень. Проснувшийся Калевипоэг успеваает взметнуться в сторону, но меч ему не удастся спасти — в его руках остается обломок. Девушка указывает в сторону моря — только за морем он может найти новое оружие. Подкравшийся Сортс сталкивает девушку со скалы в море.

Калевипоэг отправляется за море, чтобы приобрести новый меч.

Картина 3-ая.

Финский берег. Привычно течет обиденная деревенская жизнь. Девушки танцуют. Приходит Калевипоэг. Подбежав к кузнецам, он протягивает им обломок меча, требуя помочь найти новый — небывалой силы. Подмастерья насмеваются над странным незнакомцем и его просьбой, поддразнивая и задирая Калевипоэга, вызывая его мериться в силе. Появляется Кузнец и, узнав о желании Калевипоэга, просит подать его лучшие мечи. Калевипоэг шутя сгибает и разламывает меч. С такой же легкостью он справляется и с другими. Самолюбие Кузнеца уязвлено, он должен выковать меч, достойный богатыря. Калевипоэг выхватывает с наковальни желанный меч. В руках героя — новый символ борьбы.

Действие 2-ое

Картина 4-ая.

Народное собрание на древней земле Калева. Под руководством старейшин начинается традиционный ритуал выбора народного вождя. Дух соревнования, явное лидерство во всем Калевипоэга зажигают народ. Возникает стихийный праздник силы, ловкости и смелости. Но все же, сыну Калева нет равных. Отныне Калевипоэг, чествуемый народом, в ответе не только за свою судьбу, но и за судьбу всех.

Картина 5-ая.

Неожиданно атмосферу всеобщей радости нарушает вторжение воинства Сортса. Старейшины уводят девушек. Меч в руках Калевипоэга сметает на своем пути врагов. Защитникам удается изгнать завоевателей. В радостном ожидании торопятся невесты навстречу победителям. Однако Сортс, коварно затаившийся вместе с подручными, набрасывается на беззащитных девушек. Старейшины, пытаясь защитить их, принимают смерть в неравной схватке. Девушки становятся жертвами Сортса, который спешит в свои подземные владения. Калевипоэг снова сражен болью и гневом. Увидев мертвые тела старейшин, он понял, что девушки в плену у Сортса. Долг перед народом толкает его на поиски последней битвы со Злом.

Картина 6-ая.

Калевипоэг достигает ворот обиталища врага. Перед ним открывается невиданный мир подземелья. На него налетают подручные Сортса и Калевипоэг вступает с ними в яростный бой. Как призыв промелькают фигуры измученных девушек, придав ему новые силы. Расправившись с нечистью, Калевипоэг бросается к девушкам и выводит их из ада к свету. Под-

