

Töörahva lõpp

12. märts

1987



Ei ühtki vaba kohta! Ebaõnnestunud oli vaid kavalehtede müük, neid varuti ainult 200.

Tõeline vaheldus oli Tallinna konservatooriumi ooperistuudio «Armujook». Itaalia helilooja Gaetano Donizetti teos on üks tema ligi 70 ooperist. Neeme Kuninga lavastus on mõeldud Tallinna Matkamajas mängimiseks, seepärast oli ülihästi kõlavas saalis esinemine julge tegu. Donizetti loodud iseloomustavad viisirikkus, romantilisus ja sädelevus. Nii oli ka selle koomilise tükiga. Lausa publiku keskel mängisid Kai Parmas, Tiit Aruvee, Jaan-Villem Sibul, Thomas Mürk ja Riina Kadaja; kooris osalesid konservatooriumi laulukateedri üliõpilased. Ooperistuudiot juhendavad Eesti NSV rahvakunstnik Arne Mikk ja Neeme Kuningas. Korrakski ei tekkinud kahtlust, et laulsid tulevased võimekad ooperisolistid.

Kakspeevadise rõõmu kuulutajat olid need etendused, lustakad ja haaravad. Teatrikuu läheb oma rada, täna ja homme saab Haapsalu kultuurimajas vaadata Rakvere teatrit «Strindbergimängu». Ja ikka nii edasi, aprilli alguseni välja.

Liisa SAAR