

2

Taas õppis Nesterenko partii spetsiaalselt gastrolli jaoks. Teatud mõttes oli seekordne õppimine tavalisest keerukamgi, pole ju tegemist sootuks uue rolliga, vaid tuttava, sisselauldud partii variandiga, detailide nüanssidega.

Nesterenko ei piirdunud sel sõidul Godunoviga. Ta käis veel Pihkva oblastis, Mussorgski sünnikohas Karevos. Ta armastab seda heliloojat, pidades teda üheks kõige erukordsemaks inimeseks, kes kunagi maa peal on elanud, ja ütleb, et igäüks, kes Mussorgskit laulab, peab aitama kaasa helilooja mälestuse väärrikale säilitamisele. Mussorgski muuseum asutati Karevos kümme aastat tagasi ja vajab abi — materjale ja muud. Nesterenko toimetab sinna ka «Estonia» «Godunoviga» seotud trükised. Ta loodab, et Modest Mussorgski 100. surma-aastapäevaks avatakse helilooja sünnikohas mälestussammas, sellest tuleks esimene Mussorgski raidkuju. Skulptuuri autor on moskvalane Viktor Dumanjan ja arhitekt Aleksandr Stepanov. Nesterenko on Mussorgski mälestuse nimel palju korraldanud, propageerinud, agiteerinud. Nüüd kutsus ta Mussorgski-pidustustele Karevosse estoonlasi. Tulla olid lubanud ka Moskva kammerorkester, pianist Vladimir Krainev, Jelena Obratsova. Need pidid olema kaunid, imepärased paigad, täis Mussorgski loominguga lätteid.

HELLE KULO
GUNNAR VAIDLA foto



● 5. juuni. Jevgeni Nesterenko — Boriss Godunov «Estonia» laval.