

156 Премьера
НА СЦЕНЕ
«ЭСТОНИИ» —
«БОРИС ГОДУНОВ»

В ТЕАТРЕ «ЭСТОНИЯ»
СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА
ОПЕРЫ «БОРИС ГОДУНОВ»,
ПОСТАНОВКУ КОТОРОЙ
ОСУЩЕСТВИЛ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ
ЭССР ААРНЕ МИКК.



ШЕКСПИРОВСКАЯ по масштабам драма, созданная двумя гениями русской национальной культуры — Пушкиным и Мусоргским, — второй раз обретает жизнь на эстонской сцене.

22 года назад «Борис Годунов» был в репертуаре театра. Но сейчас зрителей-слушателей ждет премьера не восстановленного, а совершенно оригинального спектакля. Кстати сказать, спектакля, исполняемого на русском языке.

Для оформления оперы в Таллин был приглашен известный советский сценограф — художник Государственного академического Большого театра Союза ССР, заслуженный художник РСФСР Валерий Левенталь. Он же вместе с ху-

дожницей Мариной Соколовой является автором костюмов.

— Аарне Микк принял к постановке тот первоначальный вариант оперы, — рассказывает Валерий Яковлевич Левенталь, — который позднее был дополнен рядом сцен. Мне представляется, эта версия позволит подчеркнуть подлинно народный характер произведения. Отсюда и задачи, которые стояли перед авторами: создать музыкально-драматическое произведение, где главное действующее лицо — народ. В частности, моей целью было не иллюстрировать спектакль, а средствами изобразительного искусства постараться подчеркнуть основные его мысли.

Исполнителей в нем много.

Партия Бориса поручена трем ведущим солистам театра: народному артисту СССР Т. Куузику и народным артистам ЭССР Т. Майсте и М. Пальму. В других ролях заняты: народный артист СССР Х. Крумм, народная артистка ЭССР У. Таутс, заслуженные артисты ЭССР К. Караск и И. Кууск, артисты Л. Таммель, Т. Тралла, У. Креен и другие. Кроме того, Т. Майсте подготовил партию Варлаама, а М. Пальм — Пимена.

Дирижирует спектаклем народный артист Эри Клас.

Инге ВЬРК.

На снимке: в роли Бориса Годунова народный артист ЭССР Т. Майсте.

Фото Д. ПРАНЦА.