



RAT "Estonia"

5. ja 6. juunil 1980. a.

NSVL Suure Teatri solist

NSVL rahvakunstnik

JEVGENI NESTERENKO

nimiosas

M. Mussorgski ooperis

BORISS GODUNOV

ГАТ "Эстония"

5 и 6 июня 1980 г.

Солист Большого театра СССР

Народный артист СССР

ЕВГЕНИЙ НЕСТЕРЕНКО

в заглавной роли

в опере М. Мусоргского

БОРИС ГОДУНОВ

Народный артист СССР ЕВГЕНИЙ НЕСТЕРЕНКО один из ведущих солистов Большого театра СССР. Именно ему театр доверил высокую честь исполнять главные роли в спектаклях, открывающих гастроль Большого театра в La Scala и Metropolitan Opera.

Е. Нестеренко учился в Ленинградской консерватории в классе профессора В. Луканина. Свою актерскую деятельность певец начал в Ленинградском Малом оперном театре, а в 1967 году был приглашен в театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

В 1970 году, после победы на IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского Е. Нестеренко перешел в труппу Большого театра СССР.

Его красивого тембра центральный бас благодаря прекрасной вокальной школе полученной им у профессора Луканина, великолепно звучит и в нижнем и в верхнем регистрах. За годы работы в Большом театре он спел почти весь басовый репертуар и даже часть баритонального. Подобно подавляющему большинству оперных певцов Евгений Нестеренко не получил какого-либо профессионального актерского образования, но богатая природная одаренность, активная творческая работа с режиссерами, в частности, с Б. Покровским, позволили ему обладать мастерством и в этой области. В его исполнении все продуманно до мелочей. Но это не дает повод для упре-

ков в излишнем рационализме, в недостатке эмоциональности. Напротив, бывают моменты, когда артист достигает потрясающей экспрессии чувств.

Репертуар Е. Нестеренко весьма огромен и многообразен. Вот далеко неполная перечень его ролей: Кончак и Игорь ("Князь Игорь"), Руслан ("Руслан и Людмила"), Сусанин ("Иван Сусанин"), Гремин ("Евгений Онегин"), Кочубей ("Мазепа"), Филипп ("Дон Карлос"), Кутузов ("Война и мир"), а наконец вершина басового репертуара - Борис Годунов в одноименной опере М. Мусоргского.

Евгений Нестеренко в такой-же мере камерный певец как и оперный. Его выступления ждут с большим интересом как в нашей стране так и за ее пределами.

По статье В. Гусева
(Певцы Большого театра СССР)

NSVL rahvakunstnik JEVGENI NESTERENKO on NSVL Suure Teatri juhtsoliste, kes väga sageli esindab meie maa laulukultuuri paljudes välisriikides.

Ta õppis Leningradi konservatooriumis professor V. Lukanini klassis. Lavategevust alustas Leningradi Väikeses Operiteatris, kust 1967. a. siirdus Kirovi-nimelisse teatrisse.

Tulnud 1970. a. IV Rahvusvahelise Tšaikovski-nimelise konkursi võitjaks, kutsuti ta NSVL Suure Teatri ooperitruppi.

J. Nesterenko looduslikult kaunikõlaline bass on, tänu heale koolile, võrdselt kande v nii madalas kui kõrges registris, võimaldades lauljal bassirepertuaari kõrval esitada ka baritonipartiisid.

Nagu suuremal enamusel ooperilauljatel, puudub J. Nesterenkolgi näitlemisalane ettevalmistus. Loomupärane andekus, süvenemisoskus ning loomuline koostöö lavastajate, eriti B. Pokrovskiga, on aga selgi alal meistritulemustele viinud. J. Nesterenko ettekandes on kõik peenimate detailideni läbimõeldud. See

aga ei tähenda liigselt kuiva ratsionaalsust, vastupidi, on hetki, mil artist saayutab otse vapustava emotsionaalse väljendusjõu.

J. Nesterenko repertuaar on tohutult suur ja mitmekülgne. Järgnev loetelu on vaid osa tema loomingust: Kontšak ja Igor ("Vürst Igor"), Ruslan ("Ruslan ja Ludmilla"), Sussanin ("Ivan Sussanin"), Dosifei ("Hovantštšina"), Gremin ("Jevgeni Onegin"), Kotšubei ("Mazepa"), Philipp ("Don Carlos"), Kutuzov ("Sõda ja rahu") ning bassirepertuaari tipprollid - Boriss Godunov Mussorgski samanimelises ooperis.

J. Nesterenkot tuntakse ka kui suurepärase oratooriumi- ja kammerlauljat. Tema esinemisi oodatakse huviga paljudes paikades nii kodumaal kui raja taga.

V. Gussevi artikli põhjal
(NSVL Suure Teatri lauljad)