



Harri Rospu foto

Veel üks luik

JÜRI KRUUS

Estonia Teatris debüteerib täna Tšaikovski balletis „Luikede järv“ Odette–Otilie osas noor baleriin Jane Raidma.

Estonias on „Luikede järve“ tantsitud kuues erinevas variandis, ajalukku ja mülli on tippudena talletunud **Klaudia Maldutis, Helmi Puur, Tiiu Randviir** ja nüüd ka **Kaie Kõrb**.

Jane Raidma lõpetas Tallinna Koreograafiakooli 1989. aastal. Järgnenud tööaastad Estonia Teatris on andnud noorele tantsijale võimaluse teha kaasa nii nüüdis- kui klassikalistes balletides. Tema meeldejäävamad osad on olnud **Nikia Minkuse** „Bajadeeris“, ning **Mirtha Adami** „Giselle“is“. Üle aasta tantsis Jane külalissolistina Saksamaal – täiendades oma meisterlikkust ja avastades tantsumaailma erinevaid külgi.

Debüüt „Luikede järves“ on noorele baleriinile tõeliselt vastutusrikas töö. Odette–Otilie

roll on sisult mitmetahuline ning tehniliselt vägagi nõudlik, tuues ilmekalt esile tantsija ande ning võimaluste piirid.

Estonia Teatri endisele primabaleriinile **Inge Arrole** oli koostöö Janega esimeseks suuremaks repetiitoritööks juhtsoolistiga. Inge Arro sõnul on Jane Raidma perspektiivikas tantsija, kellega koostöö on alati põnev. Muidugi jätkub pisidetailide teravdamist edaspidisekski, algus on igal juhul lootustandev.

Jane Raidma partner on proovide aegu olnud **Viesturs Jansons**, keda näeme prints Siegfriidina ka täna.

Nõid Rothbarti osas on samuti noor tantsija **Sergei Fedossejev**, kellelt ka võib oodata õnnestumist.

Etendust dirigeerib **Vello Pähn**.