



Esmaspäeval, 2. juunil 1986. a.

VALGEVENE NSV KIRJANDUSE JA KUNSTI PÄEVAD
EESTI NSV-s

INESSA DUŠKEVITŠ — Odette-Otilie osas

ALEKSANDR KURKOV — prints Siegfriedi osas

(Valgevene NSV RA Ooperi- ja Balletiteater)

Pjotr Tšaikovski balletis

LUIKEDE JÄRV



ГАТ «ЭСТОНИЯ»

Понедельник, 2 июня 1986 г.

ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА БЕЛОРУССКОЙ ССР
в ЭСТОНСКОЙ ССР

ИНЕССА ДУШКЕВИЧ — в роли Одетты-Одиллии

АЛЕКСАНДР КУРКОВ — в роли принца Зигфрида

(ГА театр оперы и балета Белорусской ССР)

в балете Петра Чайковского

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

INESSA DUŠKEVITS (s. 1959. a.) kutsuti tööle Valgevene NSV RA Ooperi- ja Balletiteatrisse 1977. aastal, kohe peale Minski Koreograafiakooli lõpetamist. Vähem kui 10 aastaga on noor solist täitnud juhtivaid solistirole enamikes lavastustes.

Tema parimate tööde hulka kuuluvad Odette-Otilie («Luikeke järv»), Giselle, Süüfiid, Quitera («Don Quijote»), Maša («Pähklipureja»), Carmen («Carmen-süit»), Tütarlaps (Raveli «Bolero»), Armastatu ja Eksinu (Orffi «Carmina Burana») jt.

1985. aastal tegi kaasa NSVL Suure Teatri balletitrupiga ulatuslikud gastrollid Hispaaniasse ja Portugali, kus tema esinemine sai kriitikutelt väga kõrge hinnangu.

ALEKSANDR KURKOV (s. 1958. a.) alustas oma loominguulist teed Ahhundovi-nim. Aserbaidžaaani Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris peale Bakuu Koreograafiakooli lõpetamist. Valgevene NSV RA Ooperi- ja Balletiteatris töötab 1980. aastast.

Tema rollide hulka kuuluvad Albert «Giselle'is», James «Süüfiidis», Basilio «Don Quijote'is», prints Siegfried «Luikede järves» ja Prints «Pähklipurejas», Toreero «Carmen-süidis», Noormees Raveli «Boleros» jt.

Inessa Duškevitš ja Aleksandr Kurkov on haruldaselt sobivad partnerid oma muusikatunnetuselt. Nad on tantsinud koos «Luikede järves», «Giselle'is», «Süüfiidis», «Don Quijote'is», «Pähklipurejas», «Boleros». 1984. aastal võtsid nad osa Üleliidulisest balletiartistide konkursist, kus saavutasid laureaadi-tiitli.

Eestis esinevad mõlemad artistid esmakordselt.

ИНЕССА ДУШКЕВИЧ (р. 1959) была приглашена работать в ГА театр оперы и балета Белорусской ССР в 1977 году, сразу после окончания Минского хореографического училища. Меньше, чем за 10 лет молодая солистка исполняла ведущие сольные партии в большинстве постановках.

В ряд лучших ее работ входят Одетта-Одиллия («Лебединое озеро»), Жизель, Сильфида, Китри («Дон Кихот»), Маша («Щелкунчик»), Кармен («Кармен-сюита»), Девушка («Болеро» Равеля), Возлюбленная и Заблудшая («Кармина Бурана» Орффа) и др.

В 1985 году участвовала в составе балетной труппы Большого театра СССР в больших гастролях в Испании и Португалии, где ее выступление высоко оценивалось критиками.

АЛЕКСАНДР КУРКОВ (р. 1958) начал свой творческий путь в ГА театре оперы и балета Азербайджанской ССР им. Ахундова после окончания Бакинского хореографического училища. В ГА театре оперы и балета Белорусской ССР работает с 1980 года.

В число его ролей входят Альберт в «Жизели», Джеймс в «Сильфиде», Базилио в «Дон Кихоте», принц Зигфрид в «Лебедином озере» и Принц в «Щелкунчике», Тореро в «Кармен-сюите», Юноша в «Болеро» Равеля и др.

Инесса Душкевич и Александр Курков чрезвычайно подходящие друг к другу партнеры в восприятии музыки. Вместе они танцевали в «Лебедином озере», «Жизели», «Сильфиде», «Дон Кихоте», «Щелкунчике», «Болеро». В 1984 году они участвовали в Всесоюзном конкурсе артистов балета, где завоевали звание лауреата.

В Эстонии оба артиста выступают впервые.

