

astavahetuse
liprogrammi-
ne ja Kaarel
tuse laulud,
se akordioni-

5. detsembril
nuaril. Koos
uelliikmeline
e kaugereis

teater turneel

ööda



rkvski foto

“Luikede järv” 200. korda

Paljude maade balletilavade kõige populaarsem ballett on Pjotr Tšaikovski “Luikede järv”. Sellel balletil on ka klassikapärandi kullafondis eriline koht, kuna just “Luikede järvest sai alguse XIX sajandi lõpu balletireform.

“Luikede järve” esmaetendus toimus 1877. aastal Moskva Suures Teatris. Lavastas V. Reisinger. Erilist huvi ballett tolkorral ei äratanud ja õige pea kadus see ka teatri repertuaarist. Oma taassünni elas “Luikede järv” läbi 1885. aastal St. Peterburgi Maria Teatris, kus balleti lavastajaiks olid Marius Petipa ja Lev Ivanov. “Luikede järvest” sai klassikalise balletirepertuaari ehe.

Erilise võlu andis balletile Lev Ivanovi loodud luigepiltide koreograafia, mis määrasidki balleti edu ja tema koreograafilise väärtuse.

“Luikede järv” on üle elanud palju uusi lavastusi ja teisi redaktsioone, kuid ükski teater pole jättnud kasutamata Marius Petipa ja Lev Ivanovi saavutusi.

“Estonia” teatris lavastas “Luikede järve” esmakordselt 1940. a Rahel Olbrei. Järgmise redaktsiooni tõi lavale 1948. aastal Anna Ekston. Legendaarseks on teatri ajaloos saanud aga Vladimir Burmeisteri 1954. aasta lavastus, kud Odette ja Otilie kaksikrolli tantsis Helmi Puur ja Siegfriedi Artur Koit (1956. a. Tiiu Randviir ja Endrik Kerge).

Sellest kujunes publiku armastatuim balletilavastus. Lea Tormise raamatust “Eesti ballett” selgub, et 1965.-ndaks aastaks oli seda etendatud üle 200 korra.

1967. aasta kavaleht ütleb, et siis tõi Svetlana Ivanova “Estonia” lavale NSVL Riikliku

Harri Rospu foto



Kaie Kõrb Odette'ina.

Akadeemilise Suure Teatri redaktsiooni.

1981. a. 22. märtsil esietendus “Estonias” taas “Luikede järv”. Seekord tõi balleti lavale St. Peterburgi Maria Teatri lavastaja Konstatin Sergejev. Teda assisteeris omaaegne primaballeriin Natalja Dudinskaja.

Odette ja Otilie tantsis Kaie Kõrb ja prints Tiit Härm. See redaktsioon elab publikumenu saatel tänini ja on “Estonias” üks enim külastatavaid lavastusi.

Vahepeal on sirgunud uus põlvkond peaosalisi (Jane Raidma ja Tiit Helimets). Kaie Kõrbki on tantsinud seda koos Viesturs Jansoni ja Stanislav Jermakoviga.

Reedel, 17. oktoobril etendub K. Sergejevi lavastatud “Luikede järv” 200. korda! Peaosades Kaie Kõrb ja Ivan Kornejev Moskvast, Akadeemilisest Klassikalise Balleti Teatrist. Külaline tantsib “Estonias” esmakordselt.

Pühapäeval, 19. oktoobril kell 14.00 debüteerivad nii Kaie Kõrb kui Ivan Kornejev P. Tšaikovski balletis “Uinuv kaunitar”, mille esietendus toimus kuu aega tagasi, 19. septembril.

Age Raa