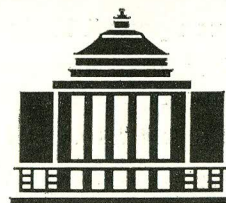


TR. 1.



LUIKEDDE JÄRV



ГАТ · ЭСТОНИЯ ·

П. ЧАЙКОВСКИЙ

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х актах

Либретто В. Бегичева и В. Гельцера

Хореография М. Петипа и Л. Иванова

В НОВОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ И РЕЖИССЕРСКОЙ
РЕДАКЦИИ К. СЕРГЕЕВА

Премьера 22 марта 1981 г.

Постановка — народного артиста СССР,
лауреата Государственных премий КОНСТАНТИНА СЕРГЕЕВА

Ассистент балетмейстера — народная артистка СССР,
лауреат Государственных премий НАТАЛИЯ ДУДИНСКАЯ

Дирижер — народный артист ЭССР КИРИЛЛ РАУДСЕПП

Художник — заслуженный деятель искусств ЭССР ЭЛЬДОР РЕНТЕР

Балетмейстеры-репетиторы — народная артистка СССР
ТИЙУ РАНДВИЙР, народная артистка ЭССР ХЕЛЬМИ ПУУР,
заслуженные артистки ЭССР ТАТЬЯНА ЛАЙД и АЙМЕ ЛЕЙС,
АЙГИ РЮЙТЕЛЬ, ТАМАРА ТЮРИНА, ВЛАДИМИР ЛИТОВЧЕНКО

Концертмейстеры — РЕЭТ КИВАРИ, ЭЛЬНА КОДРЕС,
ЮЛЛЕ РЕБАНЕ

Концертмейстер оркестра — заслуженный артист ЭССР
МАТИ УФФЕРТ

Спектакль ведут — ПЕЭТЕР КАРЕЛЛ или ЮРИ КРУУС

Действующие лица и исполнители:

Одетта, королева лебедей Одиллия, двойник Одетты	— заслуженная артистка ЭССР ТАТЬЯНА ЛАЙД ИНГЕ АРРО КАЙЕ КЫРЬ ОЛЬГА ЧИЧЕРОВА
Принц Зигфрид	— народный артист ЭССР ТИЙТ ХЯРМ АЛЕКСАНДР БАСИХИН ЮРИЙ ЕКИМОВ ВЛАДИМИР КУЗЬМИН АНДРЕЙ УСТИНОВ
Ротбардт, злой волшебник	— заслуженный артист ЭССР ЯНИС ГАРАНЦИС АЛЕКСАНДР КИКИНОВ
Шут	— ОЛЕГ БАРАНОВ МИХАЙЛ БОГАТЫРЕВ МЯРТ КАЛБУС МИХАЙЛ НЕЧАЕВ
Владетельная принцесса	— СВЕТЛАНА БАЛОЯН МИЛЬВИ КЫННУСААР
Наставник принца	— заслуженный артист ЭССР ЮРИ ЛАССЬ ЮРИС ЖИГУРС

Друзья принца

— заслуженная артистка ЭССР
ТАТЬЯНА ЛАЙД
заслуженная артистка ЭССР
ЭЛИТА ЭРКИНА
ИНГЕ АРРО
ТАТЬЯНА БАСОВА
ТАТЬЯНА БУРОВА
ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
ЛИЛИАНА ГРОДНИКОВА
КАТРИН КИВИМЯГИ
САЙМА КРАНИГ
ОЛЬГА ЧИЧЕРОВА
АЛЕКСАНДР БАСИХИН
ЮРИЙ ЕКИМОВ
ВЛАДИМИР КУЗЬМИН
МИХАЙЛ НЕЧАЕВ

Маленькие лебеди

— ТАМАРА БУРОВА
ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
ЛИЛИАНА ГРОДНИКОВА
САЙМА КРАНИГ
ЭЛЕНА МАРТИНСОН
РЕЭТ ПААВЕЛ
АНУ РУУСМАА
ЛАРИСА ТОЛКАЧЕВА

Большие лебеди

— заслуженная артистка ЭССР
ТАТЬЯНА ЛАЙД
ТАТЬЯНА БАСОВА
КАТРИН КИВИМЯГИ
ЛИЙДА КОСТАНДИ
ТАТЬЯНА КРИКУН
ТАТЬЯНА ЛЕПАЛААН
ЛУДМИЛЛА ЛЕПИКУ
ОЛЬГА ЧИЧЕРОВА
ЛЕММЕ ЯРВИ

Невесты

— ТАМАРА БУРОВА
ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
ЛИЛИАНА ГРОДНИКОВА
КАТРИН КИВИМЯГИ
ЛИЙДА КОСТАНДИ
ТАТЬЯНА КРИКУН
ТИЙУ КЫРГЕСААР
ЛУДМИЛЛА ЛЕПИКУ
ЭЛЕНА МАРТИНСОН
РЕЭТ ПААВЕЛ

АНУ РУУСМАА
ЛАРИСА ТОЛКАЧЕВА
МАЛЛЕ ТУДРЕ

Испанский танец

— ТАМАРА БУРОВА
ВЕРА БОГАТЫРЕВА
ТАТЬЯНА КРИКУН
ТАТЬЯНА ЛЕПАЛААН
МАРИНА МАСАЛОВА
ВЕРА РОГОЖИНА
ЛЕММЕ ЯРВИ
ИГОРЬ БЕЛЯЕВ
АЛЕКСАНДР БУЛДАКОВ
ГЕННАДИЙ ЖУРБЕНКО
ЮРИ МИХЕЕВ

Солисты неаполитанского танца

— заслуженная артистка ЭССР
ЮТА ЛЕХИСТЕ
САЙМА КРАНИГ
АННА НЕСКОРОДЯННАЯ
АНУ РУУСМАА
МИХАЙЛ БОГАТЫРЕВ
МАТИ КАЛДА

Солисты венгерского танца

— ТАТЬЯНА БАСОВА
ЛУДМИЛЛА ЛЕПИКУ
АНУ РУУСМАА
ИГОРЬ БЕЛЯЕВ
ЮРИЙ ЕКИМОВ
ВЛАДИМИР КУЗЬМИН

Два лебедя

— ТАМАРА БУРОВА
ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
ЛИЛИАНА ГРОДНИКОВА
САЙМА КРАНИГ

В спектакле участвуют учащиеся Таллинского хореографического училища

Солисты оркестра:

заслуженный артист ЭССР
МАТИ УФФЕРТ или ЯАК ТОРК (скрипка)
заслуженный артист ЭССР
ИВО ЮУЛЬ или ВАМБО ПИККНУРМ (виолончель)
ВИЛЬЯР ЙЫЕ или ЯАК МААСИК (гобой)
ТАТЬЯНА ЛЕПНУРМ, ЭДА РАЯСАЛУ или ЗВЕНИКА
СИЛЛАМАА (арфа)
ААВО ОТС или ААЛО ЯРВИНГ (труба)

АКТ ПЕРВЫЙ

Парк неподалеку от замка. Принц Зигфрид в кругу друзей празднует свое совершеннолетие. Шут развлекает присутствующих забавными плясками.

Принца предупреждают о том, что в парке появилась его мать — владельная принцесса. Веселье прерывается: нужно скрыть следы недавней пирушки. Принцесса ласково журит сына. После ее ухода веселье возобновляется.

Темнеет. Гости покидают парк. Зигфрид один. Он видит высоко в небе стаю белых лебедей. Взяв арбалет, принц устремляется к озеру.

АКТ ВТОРОЙ

Озеро в лесной чаще. К берегу плывут горделивые белые лебеди. Это заколдованные прекрасные девушки, только ночью принимающие человеческий облик. Они во власти злого волшебника Ротбардта. Только сила беззаветной любви может уничтожить злые чары.

На берег озера выходит Зигфрид. Он видит белую птицу и натягивает тетиву. Еще миг, и стрела пронзит лебедя. Внезапно птица превращается в прекрасную девушку. Это королева лебедей Одетта.

Очарованный красотой Одетты, Зигфрид пытается удержать ее. Одетта видит в Зигфриде своего спасителя, но она боится Ротбардта и ускользает от принца в хороводе девушек. Зигфрид клянется ей в вечной любви.

Близится рассвет. Девушки вновь превращаются в лебедей. Нежно прощается Одетта с Зигфридом.

АКТ ТРЕТИЙ

Бал принцессы, матери Зигфрида в честь принца. Среди знатных девушек принцу предстоит выбрать себе невесту, но ни одна не привлекает его внимания. Все его мысли, все чувства — только с Одеттой. Лишь повинуясь настояниям матери, Зигфрид оказывает любезность приглашенным на бал девушкам и танцует с ними.

Вдруг раздаются звуки фанфар. Прибыли новые гости. На балу появляется волшебник Ротбардт. С ним его дочь Одиллия. Принц поражен ее удивительным сходством с Одеттой.

Ротбардт хочет, чтобы принц увлекся Одиллией, забыл Одетту и тем нарушил данную ей клятву любви. Для этого он придумал своей дочери сходство с Одеттой, привел ее в замок.

Одиллия манит принца, обольщает его. Зигфрид увлечен ее чарами, и выбор его пал на красавицу Одиллию. Он признается ей в любви. Ротбардт торжествует.

В это мгновение появляется белый лебедь. Зигфрид в отчаянии убегает к озеру, к Одетте.