

Kolmas vaatus

Siegfriedi ema on korraldanud poja auks balli. Saabuvad külalised. Kuue ülla neitsi seast peab Siegfried endale mõrjsja valima. Kuid printsi mõtted on imekauni Odette'i juures. Vaid ema soovile alludes pöörab ta ballile kutsutud mõrjsjakandidaatidele tähelepanu.

Ootamatult saabub tundmatu külaline. See on õel võlur, kes esineb rüütel Rotbartina ja on ballile toonud oma tütre Ottilie. Printsi hämmastab kaunitari sarnasus Odette'iga. Rotbart käsib tütrele kogu oma veetlus mängu panna, et kütkestada printsi ja saavutada temalt armutootus. Siegfried peab Ottiliet Odette'iks ja teatab emale oma otsusest naituda temaga. Rotbart võidutseb. Sel hetkel näitab end Siegfriedile valge luik. Prints mõistab, et teda on petetud ja tõttab ahastades järvele, Odette'i juurde.

Neljas vaatus

On öö. Järve kaldal seisavad kurvad luik-tütarlapsed. Nad teavad Odette'i õnnetust saatuses.

Siegfried palub Odette'ilt andestust ja veenab teda oma tunnete muutumatuses.

Rotbart püüab oma võlujõuga Odette'i printsist lahutada. Siegfried astub oma armastuse ja Odette'i õnne eest võitlusesse. Odette'i ja Siegfriedi kaitseks astuvad välja luik-tütarlapsed. Õel võlur püüab veel ägedamalt õnnetuid armunuid lahutada, kuid Siegfriedi ennastohverdava armastuse ja truuduse ees murduvad tema võlujõud ja Rotbart hukkub.

Act I

A park near the castle.

Prince Siegfried celebrates his coming of age with a group of friends. Fool is amusing the guests with his tricks.

Prince is warned of the coming of his mother, the reigning Princess. The merrymaking stops for a while. Guests try to cover up the traces of the party. The Princess's attitude is lenient, however, and when she has gone, the party goes on.

Dusk is setting in. The guests leave and Siegfried remains alone. His attention is captured by a flock of swans flying by. He takes a bow and hurries to the lake.

Act II

Noble white swans appear at the lake in the forest. These are young girls who can live in their human shape only at night. Wicked Wizard Rotbart has put a spell on them, and only a true lover can save them from it.

Siegfried also comes to lake. He sees a white bird and starts to draw the bow ... All of a sudden the bird turns into a lovely maiden. It is Odette, the Queen of Swans. Prince is enchanted by the beauty of the maiden. Odette sees Siegfried as her would be rescuer, but she fears Rotbart and keeps close to the swans. The young man plights his faith to her.

The dawn is breaking. The maidens have to become swans again and Odette bids Siegfried a tender goodbye.

Act III

Siegfried's mother has arranged a ball in his honour. The guests are arriving. Siegfried has to choose a bride from among six noble maidens. Prince can think of no one but Odette. Only to please his mother pays he any attention to the maidens invited to the ball.

A stranger arrives unexpectedly. It is Wicked Wizard who personates Knight Rotbar and has taken his daughter Otilie with him. Prince is astonished at her likeness to Odette. Rotbart tells his daughter to charm the young man and make him declare his love to her. Siegfried takes Otilie for Odette and tells mother of his intention to marry the girl. Rotbart is triumphant. At the same moment the figure of the white swan appears. Prince realizes that he has been tricked and hurries in great distress to the lake, to Odette.

Act IV

The night has fallen. Swan-maidens are standing sadly at the lake. They know what has happened to Odette.

Siegfried asks for Odette's forgiveness and assures her that his feelings have not changed.

Rotbart tries to separate the lovers with his sorcery. Siegfried fights for his love and Odette's happiness. In this he helped by the swan-maidens. Wicked Wizard tries harder, but his sorcery is not strong enough to defeat Siegfried's self-sacrificing love and faith and Rotbart perishes.

Mörsjad / Brides SVETLANA FIRSINA

INGRID ITER

KATI IVASTE

KATRIN KIVIMÄGI

MARGARITA KLEPININA

TIINA KRIPSAAR

SONJA HELLEVI LIPPONEN

MELINE MAZMANJAN

MAIGRET MÄGI

INNA SÖRMUS

TUULI VILKS

*Hispaania tants /
Spanish dance* SVETLANA FIRSINA

LEMME JÄRVI

MARINA KESLER

MELINE MAZMANJAN

MARINA VOLKOVA

ANDRUS KÄMBRE

JURI MIHHEJEV

TOOMAS RÄTSEPP

GENNADI ŽURBENKO

*Tarantella solistid /
Soloists of tarantella* SONJA HELLEVI LIPPONEN

MAIGRET MÄGI

DMITRI HARTŠENKO

RIIVO SILLAK

Ungari tantsu solistid/ KATRIN ALLAS

Soloists of Hungarian dance LEMME JÄRVI

TATJANA KILGAS

SERGEI FEDOSSEJEV

DMITRI HARTŠENKO

VLADIMIR KUZMIN

2 luke/2 swans KATI IVASTE

(4. vaatus) LEMME JÄRVI

TATJANA KILGAS

TIINA KRIPSAAR

OLGA RJABIKOVA

INNA SÕRMUS

TUULI VILKS

TATJANA VORONINA

Estonia Teatri orkester, balletirühm ja

Tallinna Balletikooli õpilased

Orkestri solistid

MATI UFFERT või JAAK TORK (viul)

PEETER PAEMURRU või IVO JUUL (tšello)

LEHO LÄTE (oboe)

EDA PEÄSKE (harf)

PRIIT AIMLA või AALO JÄRVING (trompet)

KONSTANTIN SERGEJEV

Õppis Leningradi koreograafiakooli õhtukursustel (J. Snetkova, M. Kosuhhova ja V. Semjonova) juures, seejärel koreograafiakoolis endas (lõpetas 1930. a. V. Ponomarjovi õpilasena). 1930-1961 oli K. Sergejev Maria teatri esitantsijaid, kes osales põhiliselt klaassikalises repertuaaris. Žestide ülevus, peen näitlejatöö ja akadeemiliste tantsuvormide range järgimine lubasid tal saada väga heaks lüürilis-romantiliste osade esitajaks. Suuremad õnnestumised olid peaosad balletides "Luikede järv", "Uinuv kaunitar", "Giselle", "Raimonda", "Romeo ja Julia". K. Sergejevi nimega olid seotud ka mitmed lavastajatööd, mis paistsid silma klassikalise tantsu põhjaliku tundmisega. 1951-1955 ja 1960-1970 oli ta Maria teatri peaballettmeister. Sergejevi tähtsamaid lavastusi: Adami "Korsaar", Tšervinski "Hamlet", Aleksandrovi "Kurakäeline", Tšaikovski "Luikede järv", "Uinuv kaunitar", Glazunovi "Raimonda", Karajevi "Kõue rada".

Alates 1973. aastast oli K. Sergejev Leningradi Vaganovanim. Akadeemilise Koreograafiakooli kunstiline juht.



NATALJA DUDINSKAJA

on lõpetanud Leningradi koreograafiakooli 1931. aastal A. Vaganova õpilasena. Juba oma esimestel tööaastatel Kiroviniim. teatris tantsis ta klassikalise repertuaari tipposi - Odette-Ottiliet, Aurorat, Giselle'i jt. - ning paistis silma oma ereda temperamendi ja laitmatu tehnikaga. N. Dudinskaja suuremate saavutuste hulka kuuluvad veel Gajane, Tuhkatriinu, Raimonda jt.

1951. a. alates on ta tegutsenud pedagoog-repetiitorina Maria teatris, 1964. a. pedagoogina Leningradi koreograafiakoolis.



"Luikede järv" Estonia Teatris

1940

A. Särevi libreto. Lavastus ja koreograafia Rahel Olbrei, muusikajuht Priit Veebel, lavakujundus Voldemar Haas, kostüümid Natalie Mei. Odette - Klaudia Maldutis ja Ada Ahi, Ottilie - Veera Leever ja Soja Kalevi, Siegfried - Artur Koit ja Verner Hagus

1948

A. Särevi ja A. Ekstoni ümbertöötatud libreto. Lavastus ja koreograafia Anna Ekston, dirigent Kirill Raudsepp, lavakujundus Lembit Rosa kavandite järgi Lilian Kell, kostüümid Natalie Mei. Odette - Erika Määrits ja Valentina Vassiljeva, Ottilie - Veera Leever ja Lia Vink, Siegfried - Artur Koit ja Verner Hagus

1954

Lavastus ja koreograafia Vladimir Burmeister, dirigent Kirill Raudsepp, lavakujundus ja kostüümid Eldor Renter. Odette ja Ottilie - Helmi Puur, Tiiu Randviir ja Larissa Kaur, Siegfried - Artur Koit, Verner Loo ja Uno Puusaag

1967

Suure Teatri redaktsioon. Ballettmeister-lavastaja Svetlana Ivanova, dirigendid Vallo Järvi ja Eri Klas, kunstnik Eldor Renter. Odette ja Ottilie - Tiiu Randviir, Tamara Soone, Olga Tšitšerova ja Tatjana Laid, Siegfried - Jüri Lass, Endrik Kerge, Tiit Härm ja Vjatšeslav Maimussov

1981

Lavastaja ja koreograaf Konstantin Sergejev, dirigendid Vallo Järvi ja Vello Pähn, kunstnik Eldor Renter. Odette-Ottilie - Inge Arro, Kaie Kõrb, Tatjana Laid, Jane Raidma, Siegfried - Tiit Härm, Viktor Fedortšenko, Aleksander Basihhin, Toomas Rätsepp, Meelis Pakri, Viesturs Jansons



Lavastusala juhataja

JAAK MIKKEL

Dekoratsiooniala juhataja

KÜLLI ROOT

Kostüümiala juhataja

LEIDA TALLO

Dekoratsioonid maalinud

UNO KÄRBIS

Kostüümide aplitseerimine ja maalimine

TIIA KAARMA ja KRISTA SAAR

Rekvisiidiala juhataja

KARIN LINDMAA

Jumestuala juhataja

ANNE KASTEHEIN

Valgus

EVALD RAADIK

Pealavameister

HEINO LILLIPUU

