

PÄEVA SÕNUMID

ESIETENDUS «ESTONIAS»



EILE jõudis rambivalgusse Aleksandr Glazunovi 3-vaatuseline BALLETT «RAIMONDA». Lavastus ja uus koreograafiline ülesehitus on NSV Liidu rahvakunstnikult, riiklike preemiate laureaadilt KONSTANTIN SERGEJEVILT ja tema assistendilt NSV Liidu rahvakunstnikult, riikliku preemia laureaadilt NATALJA DUDINSKAJALT. Dirigendikeppi hoiavad seekord noored JÜRI ALPERTEN ja VELLO PÄHN, kunstnik on RIINA BABITSEVA (külalisena).

Aleksandr Glazunovi (1865—1936) erakordne musikaalsus äratas austust. Ballett «Raimonda» valmis heliloojal 1897. aasta sügiseks. Triumfaalne esietendus oli 1898. aasta 7. jaanuaril tolelaegses Peterburi Maria teatris (praegu Leningradi Kirovi-nim.).

Selles balletis jätkas Glazunov oma suure eeskuju Pjotr Tšaikovski traditsioone. Koostöö balleti esimese lavastaja Marius Petipaga oli heliloojale väga hingelähedane. Ka praeguse lavastuse autor K. Sergejev on säilitanud Petipa parimad stseenid ning ülejäänus arendanud seda, mis peitus muusikas ja Petipa stilistikas.

Raimondat tantsivad TATJANA LAID ja KAIE KÕRB, Jean de Brienne'i TIIT HÄRM ja VIKTOR FEDORTŠENKO. Hiljem lisanduvad veel teisedki koosseisud.

MALLE LIND

Pildil on Kaie Kõrb nimikangelannana ja Eesti NSV rahvakunstnik Tiit Härm Jean de Brienne'ina balletis «Raimonda».

Gunnar Vaidla foto

„Õhuleht“
27.11.83