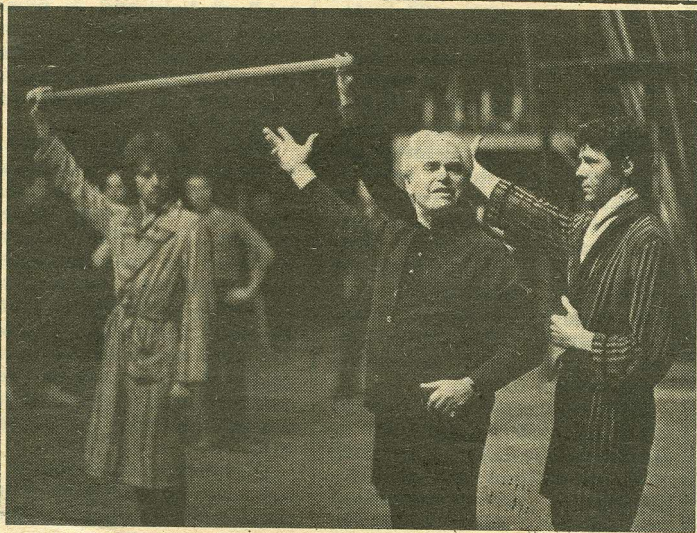


SV 23. IX 83



«Estonia» teatri jalutusruumis avati näitus Eesti NSV rahvakunstniku Elsa Maasiku 75. sünnipäeva puhul. Pildil: juubilari õnnitleb tema kauaaegne partner Tiit Kuusik.

ESIETENDUS «ESTONIAS»



Konstantin Sergejev «Raimonda» proovis.

«Estonia» teatris esietendub 26. septembril Aleksandr Glazunovi «Raimonda». Pjotr Tšaikovski «Uinuva kaunitari» kõrval on Marius Petipa koreograafiaga «Raimonda» vene klassikalise suurballeti mõju-saim näide. Selle toob lavale Konstantin Sergejev. Leningradist koos oma assistendi ja kauaaegse lavapartneri Natalja Dudinskajaga. Raimonda ja Jean de Brienne'i osades löid nad 1948. a. pärinevas lavare-daktsioonis balleti püsisivad esi-tustraditsioonid Nõukogude Liidus. «Estonia» balletitrupp kohtus nendega teistkordselt — 1981. a. sai Konstantin Sergejevi redaktsioonis teoks Tšaikovski «Luikede järve». Nüüd «Raimondat» lavastades sü-vendab ta Tallinnas Kirovi-ni-

melise teatri klassikalise balle-ti stiili ja kooли.

Glazunovi meloodiaküllane muusika vanale tüütllilegendile hakkab kõlama noorte dirigen-tide Jüri Alperteni ja Vello Pähna juhatusel. Dekoratsioo-nid ja kostüümid valmisid külaliskunstnik Riina Babitševa kavandite järgi.

Suurejoonelises lavastuses on hõivatud «Estonia» kogu balletitrupp. Nimiosas: Kate Kõrb, Tatjana Laid, Olga Tšitšerova (hiljem ka Inge Arro ja Larissa Sintsova). Ungari rüüt-l Jean de Brienne'i rollis esi-nevad Tiit Härm ja Andrei Us-tinov (hiljem ka Viktor Fe-dortšenko ja Juri Jekimov), sa-ratseeni šaik Abderahmani-na — Aleksandr Basihhin ja Viktor Fedortšenko.

SV m. 38
16. IX 83