



ZURAB
SOTKILAVA
BIZET'
«CARMENIS»

Homme G. Verdi «Luisa Milleri» asemel «Estonias» etenduv G. Bizet' «Carmen» annab meie ooperipublikule esimest korda võimaluse tutvuda Moskva Suure Teatri solisti, NSV Liidu rahvakunstniku ZURAB SOTKILAVAGA, kes esineb José osas.

Z. Sotkilava õppis laulu Tbilisis, seejärel täiendas end Milano «La Scala» pedagoogide juhendamisel (1966—1968). Opingud Itaalias andsid lauljale esinemiskindluse ja stabiilsuse, mis kajastub kõikides tema osatäitmistes. Erilise tähtsusega tema loometeel oli esikoht ja kuldmedal IV Tšaikovski-nim. rahvusvahelisel lauljate võistlusel ning sama saavutus Barcelonas.

Z. Sotkilava debüteeris Suures Teatris just José osaga, näidates, et tema kaunis lüürilis-dramaatiline hääl ja näitlejameisterlikkus on lahutamatud. Nüüdseks on tema repertuaaris dramaatilise tenori osade paremik: Verdi ooperitest Othello, Radames, Manrico ja Riccardo, Mascagni, Turiddu jt. Iga uus osa kujutab endast täiuslikku tervikut, kunstniku püüdu tabada esitatava kordumatust.

Z. Sotkilava on oodatud solist paljudel külalislavadel. Ta viimastest võrusesinemistest olgu nimetatud lepingulised osalemised uulavastustes Londoni Covent Gardenis (Cavardossina Puccini «Tosca») ning Firenzes, Bolognas ja Veneetsias (Radamesina Verdi «Aida»).

JÜRI KRUIS

Artikkel 12. II 83