



RAT · ESTONIA ·



«Carmeni ilu oli kummaline ja metsik; nägu, mis esimesel pilgul hämmastab, mida aga ei suuda unustada. Eriti tema silmad väljendasid iharust ja tõrksust ühteagegu, nagu ma pole kohanud kellegi teise pilgus. Mustlase silm on hundi silm, ütleb hispaania vanasõna ja see näitab head vaatlusvõimet. Kui teil pole aega minna loomaaeda, siis jälgige oma kassi, kui ta varitseb varblast...»

P. Mérimée

G. Bizet' ooper «CARMEN» on üks maailmas enam mängitumaid ja armastatumaid lavateoseid, mille populaarsemad numbrid — avamäng, habaneera, seguidilla, lõputseen — kuuluvad ka kontsertkavade klassikasse.

«Carmeni» libreto aluseks on prantsuse kirjaniku Prosper Mérimée samanimeline novell, mille inspireeris Hispaanias kuuludud tõestisündinud lugu mõrtsukast José Mariast ning mustlannast Carmencitast.

Bizet alustas ooperi kirjutamist 1872. aastal Pariisi «Opéra Comique» tellimisel, Esietendus toimus kolm aastat hiljem ning praktiliselt kukkus läbi. Publik oli harjunud tol ajal Prantsusmaal valitseva koomilise ooperi traditsioonidega — kergus, mängulisus, tühised emotsioonid ja õnnelik lõpp — ning Bizet' traagiline «Carmen» võeti vastu võbrastusega. Täpselt kolm kuud hiljem heilooja suri. Sama aasta oktoobris toimus ooperi hiilgav esietendus Viinis ning sellest ajast algas «Carmeni» võidukäik kogu maailmas.

Käesolev lavastus on RAT «Estonias» arvalt seitsmes — esietendus toimus 15. oktoobril 1982. a. Ooperi lavastas ENSV rahvakunstnik ARNE MIKK, muusikaline juht ja dirigent on NSVL rahvakunstnik ERI KLAS, kunstnikutöö on ENSV rahvakunstnikult ELDOR RENTERILT. Carmeni osas on ENSV teenelised kunstnikud MARIKA EENSALU ja LEILI TAMMEL, don José rollis NSVL rahvakunstnik HENDRIK KRUMM ja ENSV rahvakunstnik IVO KUUSK, Escamillona astuvad üles ENSV rahvakunstnik MATI PALM ja TARMO SILD ning Micaelana ENSV teenelised kunstnikud MARE JÕGEVA ja HELVI RAAMAT.

1. ja 2. juulil etendub Bizet' ooper «Carmen» Kalevi Spordihallis tänava suvel toimuvate Savonlinna Ooperipidustuste jaoks valminud lavavariandis. Kaasa teevad ka RAM-i ja J. Tombi nim. Kultuuripalee poistekoori lauljad.

«То была странная и дикая красота, лицо, которое на первый взгляд удивило, но которое нельзя было забыть. В особенности у ее глаз было какое-то чувственное и в то же время жестокое выражение, какого я не встречал ни в одном человеческом взгляде. Цыганский глаз — волчий глаз, говорит испанская поговорка, и это — верное замечание. Если вам некогда ходить в зоологический сад, чтобы изучать взгляд волка, посмотрите на вашу кошку, когда она подстерегает воробья.»

II. Мериме

Опера Ж. Бизе «КАРМЕН» — один из наиболее часто исполняемых произведений в оперных театрах всего мира. Популярнейшие номера из «Кармена» — увертюра, хабанера, сегидилья, финал — принадлежат также к классике концертного репертуара.

Либретто оперы «Кармен» основано на одноименной новелле французского писателя Проспера Мериме, который, путешествуя по Испании, услышал историю про бандита Хосе Мариа и цыганку Карменситу.

Бизе начал писать оперу в 1872 году по заказу Парижской «Opéra Comique». Премьера состоялась через три года и практически провалилась. Публике, которая привыкла к традициям комической оперы — легкость, игривость, пустячные эмоции и счастливый конец — трагическая судьба Кармен показалась неуместной в свете оперной рампы. Через три месяца композитор скончался. В октябре того же года состоялась блистательная премьера оперы в Вене, после чего начался ее славный путь по театрам всего мира.

Сейчас в ГАТ «Эстония» идет седьмая постановка оперы «Кармен» — премьера состоялась 15 октября 1982 г. Поставил оперу народный артист ЭССР Арне Микк, музыкальный руководитель и дирижер — народный артист СССР Эри Клас, автор художественного оформления народный артист ЭССР Эльдор Рентер. В заглавной роли выступают заслуженные артистки ЭССР Марика Ээнсалу и Лейли Таммель, роль Дон Хосе исполняют народный артист СССР Хендрик Крумм и народный артист ЭССР Иво Кууск, партию Микаэлы поют заслуженные артистки ЭССР Маре Йыгева и Хельви Раамат, партию Эскамилло — народный артист ЭССР Мати Пальм и Тармо Сильд.

1 и 2 июля идут спектакли оперы «Кармен» в Доме спорта «Калев» с новой сценографией, созданной для проводившегося этим летом оперного фестиваля в г. Савонлинна (Финляндия). В спектакле принимают участие певцы Государственного академического мужского хора ЭССР и хор мальчиков Дворца культуры им. Я. Томпа.