

«KABAREE»

15.—18. juunini on «Estonias» selle hooaja viimased esietendused: lavale tuleb John Kanderi muusikal «Kabaree». Christopher Isherwoodi jutustuste ning nendele loodud John van Druteni näidendi «Olen kaamera» põhjal on kirjutanud libreto Joe Masteroff (Evald Kampuse tõlge) ja laulutekstid Fred Ebb (Juhan Viidingu tõlge). Orkestratsioon on Ülo Raudmäelt.

«Kabaree» ajalooline taust on natsionaalsotsialism 1930. aastate Saksamaal. Teose keskpunktis pole siiski poliitilised jõud, vaid inimesed, kes aimavad lähenevat katastroofi ja püüavad selle eest põgeneda, ning Ameerika kirjaniku Clif-

ford Bradshaw elamusel Berliinis ja kabareemaailm. Muusikalide klassika hulka kuuluv «Kabaree» esietendus 1966. aastal New Yorgis ja levis üle maailma filmivariandina Liza Minelliga peaosas.

«Estonias» on muusikali lavale toonud Ago-Endrik Kerge (lavastaja), Endel Nõgene (dirigent) ja Georg Sander (külastuskunstnik). Hiljem hakkab etendust dirigeerima ka Paul Mägi. Osades: Rostislav Gurjev, Urmas Kibuspuu (külastisena) ja Arvo Laid — Konferansjee; Helgi Sallo, Katrin Karisma ja Vaike Kiik — Sally; Jüri Krjukov (külastisena) ja Hans Müllberg — Clifford; Helgi Sallo ja Ülle Ulla — Fräulein Schneider; Endel Pärn ja Jüri Krjukov — Herra Schultz.



Helgi Sallo ja Arvo Laid.

Gunnar Vaidia foto

Õhtuleht 13.06.84