

Täna õhtul esietendub «Estonia» teatris muusikal «Kabaree». Autorid — Joe Masteroff (proosatekst, tõlkinud Evald Kampus), Fred Ebb (laulutekstid, tõlkinud Juhan Viiding) ning John Kander (muusika, orkestreerinud Olo Raudmäe).

J. Kander (1927), Columbia ülikooli kunstiteaduste magister ja menukas helilooja Broadwayl, saavutas suurima menu muusikalidega «Kabaree» (1966) ning «Zorba» (Nikos Kazantzakise romaani «Aleksis Zorbase elu ja tegevus» ainetel 1968). Mõlema muusikali tuntust võimendasid ekraniseeringud ning Liza Minnelli ja Anthony Quinni õnnestunud peaosade täitmised. Nendes teostes ei tutvusta Kander end uuendusliku heliloojana. Tema loomingut ilmestavad karakterisuse otsingud traditsioonilise song'i pinnal, kohaliku koloriidi tabamine. Elköige näib teda kõitvat mõtlemapaneva, ebatra-

UUS MUUSIKAL «ESTONIAS»

«Kit Kat» klubi
Konferansjee — Urmas Kibuspuu.



ditsioonilise teatrielamuse saavutamise muusikali vormis.

«Kabaree» esindab seda tõsise, ühiskonnakriitilise muusikali lainet, mis sai alguse 1957. aastal «West Side'i looga» ning mida jätkasid «Viulidaja katusel» (1964), «Mees La Manchast» (1963), «Töötused, töötused» (1968) jt. «Kabaree» on publitsistlikus laadis teos. Tegevus on viidud Berliini aastail 1929—1930, aega, mil silmapiirile oli tõusnud tugev totalitaarne jõud, mis mõne aja möödudes hakkas muutama paljude maailma rahvaste saatuse ning pani püsivuseproovile inimlikkuse inimestes. Sellel taustal mängitakse «Kabareed» nagu kahel tasapinnal. Üks on kehvapolsete üritubade maailm, mis ümbritseb kabareelauljannat Sally Bowlesi (Katrin Kariisma, Vaike Kiik, Helgi Sallo), algajat kirjanikku Clifford Bradshaw'd (Rostislav Gurjev, Jüri Krjukov TRA Draamateatrist, Hans Miilberg), pansionipidajat

Fräulein Schneiderit (Helgi Sallo, Olle Ulla), puuvilljakaupmeest Schultzi (Jüri Krjukov, Endel Pärn) ning maailma vanima elukutse esindajat Fräulein Kostit (Vilja Kruusement, Katrin Kump, Leelo Talvik). Selles majas liigub ka poliitilist karjääri alustav Ernst Ludwig (Rein Taidla). Tüki teine mängupind on kabaree ise oma avameelsete teravuste, kergemeelsuse, ajakajaliste kommentaaride ning Konferansjeea — isikuaga, kes rohkem teab kui kõneleb (Urmas Kibuspuu TRA Draamateatrist, Arvo Laid).

«Kabaree» on lavastanud Ago Endrik Kerge, kujundanud Georg Sander. Muusikaline ettevalmistus dirigent Endel Nögenelt, koormeister Anne Dorbekilt, kontsertmeister Olla Millistferilt ning konsultant Viive Ernesaksalt. Hiljem hakkab etendust dirigeerima ka Paul Mägi.

VILMA PAALMA

● 15. juuni 1984. a. ● nr. 24 (2080) ● 11. lk. ●

