

BALLETI- UUDIS «ESTONIAS»

Meie teatrid ei saa just eriti kiidelda esmaettekannetega. Nüüd on selline au saanud osaks «Estoniale»: lavaküpseks sai EDISSON DENISSOVI ballett «PIHTIMUS», mis esietendub 30. novembril.

Moskva helilooja E. Denissovi mitut teost on saanud lausa sensatsiooniline edu, eriti 1980. aastal Hamburgi Raadio tellimusel kirjutatud Reekviemi. Helilooja esimene ballett «Pihtimus» valmis tänava jaanuaris koostöös Moskva teatrikriitikust libretisti ALEKSANDR DEMIDOVIGA.

Balleti kirjutamise idee on meie esitantsijalt, Eesti NSV rahvakunstnikult Tiit Härmilt, kes on ka koreograafia autor ja lavastaja. Tiit Härmile on see esimene õhtut täitva balleti lavaletoomine, ühtlasi diplomitöö GITIS-es ballettmeisteri saamisel. Noor lavastaja ei ole läinud kergema vastupanu teed; koreograafia autorina, lavastajana ja peaosalisena on ta endale seadnud maksimaalsed ülesanded.

Ballett põhineb prantsuse romantiku Alfred de Musset' romaanil «Sajandi lapse pihtimus» («La Confession d'un Enfant du siècle»). Romaani kirjutamise ajendasid sündmused kirjaniku enese elust — armastuslugu kirjanik George Sandiga. Teoses on autor püüdnud lahti mõtestada nende suhete katkemist, kuid kaugelenägeva kirjanikuna väljub ta argitõe raamidest, otsides «sajandi tragöödiat», unistuste ja tegelikkuse vastuolu elu ja aja-ga. Vaatamata enam kui sajale aastale, mis lahutavad meid Musset'ist, pole romaan oma probleemide aktuaalsust kaotanud ka meie ajal. See on meenutus, hoiatus ja protest, teos inimliku nõrkuse ja tarbetu kompromissi vastu. Romaani ja balleti kange-



Eesti NSV teeneline kunstnik Kaie Kõrb (Brigitte) ja Eesti NSV rahvakunstnik Tiit Härm (Octave) balletis «Pihtimus».

Vladimir Krasnopjorovi foto

lane sukeldub oma tunnete põrguses, et ülenduda arusaamiseni tõeliselt kõlbelisest suhtumisest endasse ja maailma.

Tiit Härm on balleti koreograafia loomisel ja lavastamisel lähtunud klassikalise balleti väljendusvahenditest, pidades neid sobivaimateks romantilise alusmaterjali edasiandmisel.

«Pihtimuse» lavakujundus on Boriss Birgerilt ja Pjotr Pasternakilt Moskvast; dirigeerib Paul Mägi.

Peaosa tantsib Tiit Härmil kõrval ka Juri Jekimov. Veel esinevad Eesti NSV teenelised kunstnikud Kaie Kõrb, Janis Garancis ja Rufina Noor (viimane külalisena «Vanemuisest»), Tatjana Voronina, Larissa Sintsova, Lilliana Grodnikova, Aleksandr Bahihin, Viktor Fedortšenko jt.

«Estonia» kirjandusala
juhataja
PILLE PALM