

30. novembril esi-
 etendus «Estonias»
 Moskva Konservatoo-
 riumi dotsendi Edisson
 Denissovi ballett «Pih-
 timus», mille kirjandus-
 likuks aluseks on prant-
 suse romantiku Alired
 de Musset' romaan
 «Sajandi lapse pihti-
 mus».

Libreto on kirjuta-
 nud Moskva teatrikriit-
 tik Aleksandr Demidov
 ja lavakujunduse tegid
 samuti moskvalased —
 Boriss Birger ja Pjotr
 Pasternak. Lavastaja ja
 koreograaf on Eesti
 NSV rahvakunstnik
 Tiit Härm, dirigent —
 Paul Mägi.

Balleti tegijate kohta
 ütleb Tiit Härm: «Kõik
 me oleme selles lavas-
 tuses balletižanri debü-
 tandid, igatks meist
 katsub jõudu uuel alal.
 Ühendanud pole meid
 mitte ainult armastus
 Musset' või ka balleti-



kunsti vastu, vaid ta-
 he kõnelda tänase vaa-
 tajaga igavestest prob-
 leemidest muusika ja

tantsu abil. Sellest soo-
 vist ongi sündinud
 meie lavastus.»

Pildil: Octave (Ju-

ri Jekimov) ja Birgitte
 (Larissa Sintsova).

V. Krasnoperovi foto

Rahva Hääl 2.12.84