

RAT "Estonia"

19. märtsil 1990.a.

kell 19.00

Soome Rahvusooperi solistid

G. Donizetti ooperis

"LUCIA DI LAMMERMOOR"

Lucia - DILBER

Edgardo - RAIMO SIRKIÄ

Enrico - ESA RUUTTUNEN

DILBER (koloratuursopran) on sündinud 1958. aastal Loode-Hiinas Kinjjangi Uiguuri autonoomses piirkonnas. Lauljahiiriduse omandas ta Pekingi Muusikaakadeemias, tänaseks on temast kujunenud arvestatavamaid lauljatare kogu Hiinas, kellele juba praegu on omistatud kindel koht spetsiaalsetel kõigil esimesel ooperilaval.

Rahvusvaheliselt tuntuks sai Dilber 1984. aasta augustis, mil ta rahvusvahelisel Mirjam Helini lauluvoistlusel Helsingis võitis naislauljate hulgas teise koha. Sama aasta oktoobris sooritas ta menuka kontserditurnee mõnda Soomemaal. Soome Rahvusooperi laval esines Dilber esmakordselt 1987. a. kevadel, lauldes Gildat G. Verdi ooperis "Rigoletto", sama aasta augustikuul laulis ta sama osa Soome Rahvusooperi külalisesinemistel Edinburghi muusikafestivalil Šotimaal.

Sügisest 1988 asus Dilber ooperisolistina kaheks aastaks tööle Soome Rahvusooperis. Ta on laulnud Oscarit G. Verdi "Maskiballis" ja Barbarinat W.A. Mozarti "Figaro pulmas", peatselt astub ta publiku ette nimiosalisena G. Donizetti ooperis "Lucia di Lammermoor". Kontsertlauljana on Dilber käinud esinemas paljudes Lääne-Ida maades, Hiinas on tänaseks antud välja küüs tema heliplaati.

RAIMO SIRKIÄ (tenor) on sündinud 1951. aastal. Oma muusikuteed alustas ta löötpillimängijana ja estraadilauljana, alles seejuures leidis ta tee tõsise muusika juurde. Esimene suur tunnustus tuli 1981. aastal, mil ta osutus võitjaks Timo Mustakallio lauluvoistlusel Helsingis. Raimo Sirkiä on laulnud kandvaid osi W.A. Mozarti "Võluflöödis", R. Wagneri "Lendavas hollandlasest" ja G. Verdi "Aidas" Savonlinna ooperipidustustel. 1983. aastal asus ta tööle Kieli ooperiteatris, pärast seda on ta laulnud Düsseldorfis, Dortmundis ja Hannoveri ooperilaval. Üheks tema hiigelrolliks Saksamaal oli muuhulgas nimiosa R. Wagneri ooperis "Parsifal" 1986. aastal.

ESA RUUTTUNEN (bariton) sai 1974. aastal hariduse kirikuõpetajana, lisaks sellele jõudis ta 1980. aastal Sibelius Akadeemias laulja ja laulupedagoogi diplomini. Oma esimese kontserdi andis ta Helsingis 1981. aastal ning veel samal aastal võitis ta Genfis toimunud rahvusvahelisel lauljate konkursil kontsertlauljate hulgas teise koha. Ta on palju esinenud oratooriumilauljana ning solistina vokaalsümfooniiliste suurvormide ettekannetel, andnud rohkesti kirikukontserte - seda mitte ainult Soomes, vaid ka Rootsis, Austrias, Lääne-Saksamaal, USA-s, Kanadas jpt. maades.

Soome Rahvusooperi laval debüteeris Esa Ruuttunen 1985. aastal Monterone rollis G. Verdi ooperis "Rigoletto". 1987. aastal kimmitati ta Soome Rahvusooperi solistikas, tänaseks on ta laulnud kandvaid baritonipartiisid paljudes ooperites. Samanegselt tegeleb Esa Ruuttunen laulupedagoogina Sibelius Akadeemias.