



RAT-ESTONIA

GEORG OTSA nimeline MUUSIKANÄDAL

Kolmapäeval, 22. mail 1985. a.

G. DONIZETTI

ooper

LUCIA DI LAMMERMOOR

Edgardo osas — VLADIMIR SOLODOVNIKOV

Enrico osas — Vene NFSV teeneline kunstnik VALERI LEBED

Leningradi S. M. Kirovi nim. Akadeemilisest Coperi- ja Balleti-
teatrist

НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ имени ГЕОРГА ОТСА

Среда, 22 мая 1985 г.

Г. ДОНИЦЕТТИ

опера

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

в роли Эдгардо — ВЛАДИМИР СОЛОДОВНИКОВ

в роли Энрико — заслуженный артист РСФСР
ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЬ

из Ленинградского академического театра оперы и балета
им. С. М. Кирова

VLADIMIR SOLODOVNIKOV (s. 1948. a.) lõpetas 1978. aastal Gorki konservatooriumi. Ligi aasta laulis ta Kuibõševi ooperiteatris ning 1979. aastast on V. Solodovnikov Leningradi S. M. Kirovi-nim. Akadeemilise Ooperi- ja Balletiteatri solist.

Tema tähtsamad rollid on olnud Ernesto (Donizetti «Don Pasquale»), Hertsog (Verdi «Rigoletto»), Alfredo (Verdi «Traviata»), Lenski (Tšaikovski «Jevgeni Onegin»).

V. Solodovnikov on laulnud Kiievis, Minskis, Taškendis, Hispaanias ja Saksa DV-s.

VALERI LEBED (s. 1949. a.) lõpetas Kiievi konservatooriumi 1973. aastal. Aasta hiljem kutsuti ta laulma Leningradi Väikesesse Ooperi- ja Balletiteatrisse. 1978. a. sai V. Lebed Onegini (Tšaikovski «Jevgeni Onegin») ja Figaro (Mozarti «Figaro pulm») osatäitmise eest III preemia Leningradi loomingulise noorsoo ülevaatusel. Samal aastal laulis ta külalisena Andrei Bolkonskit (Prokofjevi «Sõda ja rahu») ja Tšitšikovi (Štšedrini «Surnud hinged») Leningradi S. M. Kirovi-nim. Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris. Etendused kulgesid menukalt. 1979. aastast on V. Lebed sama teatri solist ning 1983. aastast Vene NFSV teeline kunstnik.

Tema kaalukamad osad on olnud Germont (Verdi «Traviata»), Malatesta (Donizetti «Don Pasquale»), nimiosa Tšaikovski «Jevgeni Oneginis», Jeletski (Tšaikovski «Padaemand»). Peale esinemiste mitmel pool NSV Liidus on V. Lebed laulnud ka Hispaanias, Kreekas, Poolas, Tšehhoslovakkias, Bulgaarias ja Saksa DV-s.

ВЛАДИМИР СОЛОДОВНИКОВ (р. 1948) окончил в 1978 г. Горьковскую консерваторию. Около года он пел в Куйбышевском оперном театре. С 1979 года В. Солодовников — солист театра им. С. М. Кирова.

Его наиболее весомые роли — Эрнесто («Дон Паскуале» Доницетти), Герцог («Риголетто» Верди), Альфред («Травиата» Верди), Ленский («Евгений Онегин» Чайковского) и др. В. Солодовников выступал в Киеве, Минске, Ташкенте, Испании и ГДР.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЬ (р. 1949) окончил Киевскую консерваторию в 1973 г. Через год его пригласили петь в Ленинградский малый театр оперы и балета. В 1978 г. В. Лебедь получил третью премию на смотре творческой молодежи г. Ленинграда за исполнение ролей Онегина («Евгений Онегин» Чайковского) и Фигаро («Свадьба Фигаро» Моцарта). В том же году он пел как гость, в Ленинградском государственном академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова Андрея Болконского («Война и мир» Прокофьева) и Чичикова («Мертвые души» Щедрина).

Спектакли шли с успехом. С 1979 года В. Лебедь — солист театра им. С. М. Кирова и с 1983 г. — заслуженный артист РСФСР.

Его наиболее весомыми ролями стали Жермон («Травиата» Верди), Малatesta («Дон Паскуале» Доницетти), заглавная роль в «Евгении Онегине» Чайковского, Елецкий («Пиковая дама» Чайковского). Помимо выступлений в разных городах Советского Союза, В. Лебедь гастролировал и в Испании, Греции, Польше, Чехословакии, Болгарии и ГДР.

