



RAT · ESTONIA ·

Esmaspäeval, 10. märtsil 1986. a.

G. DONIZETTI

ooper

LUCIA DI LAMMERMOOR

Edgaro —

Armeenia NSV rahvakunstnik ja Leedu NSV teeneline kunstnik

ГЕНАМ ГРИГОРЯН

(Vilnius)

Ernico —

САМСОН ИЗЮМОВС

(Riia)

Понедельник, 10 марта 1986 г.

опера

Г. ДОНИЦЕТТИ

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМЮР

Эдгар — народный артист Армянской ССР и
заслуженный артист Литовской ССР

ГЕХАМ ГРИГОРЯН

(Вильнюс)

Генри —

САМСОН ИЗЮМОВ

(Рига)

GEHAM GRIGORJAN (s. 1951) lõpetas 1977. a. Jerevani konservatooriumi. Jerevani ooperiteatris laulis ta juba 1976. aastast. 1978—1979 stažeeris G. Grigorjan Itaalias La Scala ooperiteatri juures, kus valmisid juhtivad tenoriroolid Verdi «Rigolettos», Puccini «Madame Butterfly's», Bellini «Normas» ja Mussorgski «Boriss Godunovis». Laulja osales ka Puccini 50. surma-aastapäevale pühendatud kontserdil La Scalas. 1980. aastast on G. Grigorjan Vilniuse ooperiteatri solist. 1982. a. saavutas ta teise koha Rahvusvahelisel P. Tšaikovski nim. interpreetide konkursil Moskvast ning samast aastast kannab ta Leedu NSV teenelise kunstniku aunimetust. 1985. aastast on G. Grigorjan ka Armeenia NSV rahvakunstnik. Paralleelselt tööga Vilniuses teeb ta kaasa Jerevani ooperiteatri etendustes.

G. Grigorjani repertuaari on kuulunud juhtivad tenoripartiid Bizet' «Carmenis», Gounod' «Faustis», Verdi «Rigolettos», «Traviatas», «Don Carloses», Puccini «Toscas», «Boheemis», «Madame Butterfly's», Rossini «Sevilla habemeajajas», Donizetti «Lucia di Lammermooris», Mozarti «Don Giovannis» jt. Oma lemmikuteks peab ta Rodolfot «Boheemis», Pinkertoni «Madame Butterfly's» ja Hertsogit «Rigolettos».

G. Grigorjan on esinenud pea kõigil NSV Liidu suurimatel teatri- ja kontserdilavadel ning mitmel pool raja taga. Kauaaegne loominguiline koostöö seob lauljat NSV Liidu Suure Teatriga, mille tulemusena on valminud ka Bellini «Norma» plaadistus. G. Grigorjani viimane osatäitmine — Turiddu Mascagni «Talupoja aus» — jõudis lavale samuti selles teatris. RAT «Estonias» laulis G. Grigorjan 1983. a. Alfredo osa Verdi «Traviatas».

SAMSONS IZJUMOV (s. 1950) lõpetas Riia konservatooriumi 1979. a., mille järel alustas tööd Riia ooperiteatris. Ta on laulnud ka Leedus ja Eestis. S. Izjumovsi kaalukamad rollid on nimiosa Tšaikovski «Jevgeni Oneginis», Germont (Verdi «Traviata»), Enrico (Donizetti «Lucia di Lammermoor»), Wolfram (Wagneri «Tannhäuser»), Alfio (Mascagni «Talupoja au») jt. 1985. a. laulis ta RAT «Estonias» Enricot Donizetti «Lucia di Lammermooris» ning saavutas esikoha G. Otša nim. Muusikapäeva raames toimunud noorte ooperilauljate konkursil.

ГЕХАМ ГРИГОРЯН (р. 1951) окончил в 1977 г. Ереванскую консерваторию. В Ереванском оперном театре пел уже с 1976 года. В 1978—1979 гг. стажировался в Италии при оперном театре Ла Скала, где подготовил ведущие оперные партии для тенора в операх «Риголетто» Верди, «Мадам Баттерфляй» Пуччини, «Норма» Беллини и «Борис Годунов» Мусоргского. Певец участвовал также в концерте Ла Скалы, посвященном 50-летию со дня смерти Пуччини. С 1980 года Г. Григорян солист Вильнюсского оперного театра. В 1982 г. он завоевал второе место на Международном конкурсе исполнителей им. Чайковского в Москве и в том же году удостоен почетного звания заслуженного артиста Литовской ССР. С 1985 года Г. Григорян народный артист Армянской ССР. Наряду с работой в Вильнюсе участвует и в спектаклях Ереванского оперного театра.

В репертуар Г. Григоряна входят ведущие партии для тенора в «Кармен» Бизе, «Фаусте» Гуно, «Риголетто», «Травиате», «Дон Карлосе» Верди, «Тоске», «Богеме», «Мадам Баттерфляй» Пуччини, «Севильском цирюльнике» Россини, «Лючия ди Ламмермур» Доницетти, «Дон Жуане» Моцарта и др. Наиболее любимыми из них считает партии Рудольфа из «Богемы», Пинкертон из «Мадам Баттерфляй» и Герцога из «Риголетто».

Г. Григорян выступал почти на всех более крупных театрах и концертных залах Советского Союза и в разных местах за рубежом. Многолетнее творческое сотрудничество связывает певца с Большим театром СССР, в результате чего осуществилась грамзапись «Нормы» Беллини. Последняя роль Г. Григоряна — Туридду в «Сельской чести» Масканы — увидела свет рампы также в этом театре. В ГАТ «Эстония» Г. Григорян пел партию Альфреда в «Травиате» Верди в 1983 г.

САМСОН ИЗЮМОВ (р. 1950) окончил Рижскую консерваторию в 1979 г., затем начал работу в Рижском оперном театре. Он пел также в Литве и Эстонии. Наиболее весомые роли в репертуаре С. Изюмова: Онегин («Евгений Онегин» Чайковского), Жермон («Травиата» Верди), Генри («Лючия ди Ламмермур» Доницетти), Вольфрам («Тангейзер» Вагнера), Альфио («Сельская честь» Масканы) и др. В 1985 г. он пел в ГАТ «Эстония» партию Генри в опере Доницетти «Лючия ди Ламмермур» и завоевал первую премию на конкурсе молодых оперных певцов во время Недели музыки им. Г. Отса.

