

«LUCIA DI LAMMERMOOR»  
TAAS «ESTONIA» LAVAL

30. detsembril on «Estonias» selle aasta kuues esietendus. «Lucia di Lammermoori» eelmine lavastus, esietendusega 18. juunil 1970, püsis mängukavas 13 aastat ja on meie teatrisõpradel veel mees. See oli Paul Mäe üks menukamaid lavastusi. Peaosi laulsid NSV Liidu rahvakunstnikud Anu Kaal, Margarita Voites, Hendrik Krumm, Tiit Kuusik, Eesti NSV rahvakunstnikud Ivo Kuusk ja Mati Palm jt. Praegune lavastus võeti kavasse solfistide koosseisu ja ka eelseisvaid külalisesinemisi, arvestades. Lavastaja on teatri peanäitejuht, Eesti NSV teeneline kunstitegelane Arne Miikk, dirigendipuldis peadirigendi, Eesti NSV rahvakunstniku Eri Klasi (oli ka eelmise lavastuse dirigent) kõrval

## Aastalõpu esietendusi

Paul Mägi. Kujundus nagu eelmisel korral Eesti NSV rahvakunstnikult Eldor Renterilt.

Ooperi esmalavastusest teevad kaasa veel Eesti NSV rahvakunstnik Urve Tauts, Eesti NSV teenelised kunstnikud Uno Kreen ja Kalju Karask (seekord Normannina) ning Tiit Tralla. Neile lisanduvad nüüd Väino Puura, Tarmo Sild, Rostislav Gurjev, Ants Kollo, Leonid Savitski ja Marika Eensalu. Külalisena on lubanud kaasa teha ka meie lõunanaabrite tenor Jänis Sprogis.

On ka paar põhimõttelist erinevust. Silmas pidades teose tuntuust ja seda, et mitme solisti kontserdikavades on ooperi aariad kõlanud originaalkeeles, otsustati «Lucia di Lammermoor» ette kanda itaalia keeles, esmakordselt meie teatris. Konsulandina on abiks Olav Ploom. Teiseks erinevuseks on lavastuse ülesehitus: algul kõlab Edgardo aaria kolmandast vaatusest, milles ta mõtiskleb elu, armastuse ja saatuse üle. Nii kujuneb edasine tema meenutustes nähtuna.

Ka võimaldab etenduse tehniline lahendus ooperit ette kanda ühe vaheajaga.

Walter Scotti romaani «Lammermoori mõrja» ainetel tegi libreto Salvatore Cammarano. Gaetano Donizetti ooper valmis 1835. a. ning oli seitsmes Lucia teemal (esimene Adamilt 1827. a.). Ooper esietendus 26. septembril 1835. a. Napolis.

