

Protokoll nr.8

Kunstinõukogu koosolekust
2.juulil 1984.a.

Osa võtsid - A.Söber, A.Mikk, E.Renter, M.Voites, H.Krumm, U.Järvela, I.Kuusk, T.Maiste, K.Raudsepp, V.Järvi, S.Nõmik, J.Žigurs, R.Nikkel

Päevakord - Uuslavastuse, G.Donizetti ooperi "Lucia di Lammermoor" eksplikatsiooni ja kujunduse kavandite kinnitamine

A.Mikk - "Lucia di Lammermoori" uuslavastuse tingisid mitmed asjaolud. Ooper ise on vajalik repertuaaritükk meie juhtivatele solistidele. Vanad dekoratsioonid olid aga äärmuseni kulunud, neid ei olnud enam võimalik kasutada. Ooperi võtmine Rootsi gastrollide repertuaari esitas nõudmise pöördlavata lahenduse järele, kuna Stockholmi teatris see puudub. Nüüdne lavaline lahendus on maksimumaalselt kompaktne, võimaldab ooperit etendada ühe vaheajaga ja praktiliselt ühe lavapildiga. Kostüümid on välja peetud šoti rahvuslikus laadis.

K.Raudsepp - Kas meeste seelikud ei hakka mõjuma koomiliselt?

M.Voites? Kujunduse ja kostüümide kavandid on väga õnnestunud. Loodan, et kui nad leiavad õige teostuse, kõnelevad nad lavastusele palju kaasa.

Kunstinõukogu otsustas kinnitada ooperi "Lucia di Lammermoor" kujunduse ja kostüümide kavandid.

Koosoleku juhataja

/A.Söber/

Protokollis

/R.Nikkel/